然脂餘韻

退庵

耆[illegible]

戊午天孫渡河夕為

壽崑先生題 壹士年

[illegible]

[illegible]

[illegible]全[illegible]

[illegible]

序

Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
Ontario Council of University Libraries

http://www.archive.org/details/ranzhiyuyun01wang

序

然脂餘韻者繼然脂集而作也昔西樵揚靈芬於並世今蕁農搜殘豔於隊簡體例小異趣舍匪殊王氏多才吾何間然原夫詩教首風肇端房闈游女求思彤管有煒宛有大人之作無俪正始之悁屈宋嗑嗑寄情嬋媛遐哉敻虖不可得而議矣漢魏以還芳徽未沫古詩十九迺出思婦玉臺一編蔚爲濫觴自時厥後音響彌厲別殿蛾眉襜褕麗質小家碧玉之女高樓蕩子之妻亦有空侯妖女狄鞮妙倡天上瑤華山河窈窕莫不逸思橫飛驚才朗照本過人之哀樂發絕妙之文章格律雖絃於時趨才調或軼虖男子連章者泐爲媾書散見者著於總集至若候館謏聞金閨斷句藝林歎爲雋永君子懼其遺佚則筆札所播可得而尋焉有清一代儒先鬱起衆嫭連蹇侈於往朝不有巨觽奚繇披覽蕁農之志固將希孝穆嗔寫之軏豈徒戰考功叢殘之緒哉或謂才思非婦人

之事樂安於焉焚詩小技非壯夫所爲揚雲悔其作賦不劚易安詞媛誣起玉壺涪皤高賢罪在綺語蕁農茲作豈不多事雖然歌謠之端發於勞聲士女之情多繇託興人生百年歡娛能幾當其百昌外鑠牢愁中沍冥心孤運往而不復瓊樓夜冷錦瑟春嘸結想所生神光離合作者述者各有會心皇穹鑒其忠誠聖人知其怨悱辭取徊意何叚號箋蕁農徵指或在斯虖予與蕁農聞聲十載交在巳年江南草長褰裳相邀過女環之故宮訪赤烏之斷碣華月西霣劇談未歇方今天下靡靡玄黃變極高丘無女北渚云遙彼媄人兮不與我言將子無死吾與汝從之戊午秋淳安邵瑞彭

序

蘭陵惲女曾標正始之名湖海陳髯厥有婦人之集揆張壼奧被飾閨襜豈不以宮商龢勰之音端歸巽順冰雪聰明之筆彌闡坤靈也乎蓴農社兄殫洽見聞扢揚風雅熏香摘豔與淸麗爲鄰滴粉搓酥本溫柔立教識芳名於茗玉耳熟能詳紀韻事於鷗波手胼未憚然脂餘韻者葢取有淸一代閨秀諸作最錄而成其人也類皆芳猷內敷淑質外朗班姬七誡若總喉衿趙妃三絕並通輨鍵織天孫之錦都疑夙世璇星香女史之花合證前身娥月千絲藕骨莫喻其玲瓏一卷蕉心詎方其宛轉是以琉璃硯儻常剖雲腴翡翠筆牀時揮霜素紅桃麗字偏書河北之箋白蠟妍詞騰貴洛中之紙論其綢繆贈答足傾金母之瑤觴宛轉音聲盡入綵鸞之唐韻以視彼銘椒賦茗詠絮歌桑書大雅之三章擬離騷之九辯無多讓焉君乃摘葉抽詞粲花著論勤搜文獻夷考生平拾勝

朝彤史之遺爲昭代香奩之輯綜其體例略得而言夫朝朝暮暮之辭我我卿卿之語柳梢月上憶人約而不來桑落霜寒賦蝨蟲而自悔究嫌佚蕩奚事乎章至若遺世佳人降眞仙子盤塘江上馬纓一樹之題疏香閣中灰囊兩字之喻非弄狡獪亦近謬悠付之闕如存其眞爾近歲以來變起衣冠毒流巾幗白刃可蹈羨從軍之木蘭青綾不施詡解圍之道韞雖或文成露布曲譜霓裳然而趣舍既乖輿觀斯異並從割棄無所取裁則是集也可謂體女子之善懷協風人之宏恉矣僕夢中還筆頗愧江淹掌上看珠黯傷靈照幼女五齡誦近體詩而通其意惜於丁巳春夢君仿西樵舊例補玉臺未見之書我誦北山移文觸金鑾已逝之痛戊午七月同社弟通州白曾然

序

吾宗西樵有然脂集之選爲部四爲類六十四爲卷二百三十餘其自序稱歷十五寒暑始克就緒時則繇皇古以迄當代人則繇宮閨以迄風塵文則繇風雅以迄雜著雖考訂未悉不無謬盭而按部就班較爲具體矣書闕有間四庫全書僅采其例於詩文評中觀其條目遠出沈宛君伊人思蘇竹浦胭脂璣鄒流綺紅蕉集方夫人宮閨詩史酈琥彤管遺編諸書之上茫茫數百年竟成絕響嘗有意續之而未逮比年傭書於涵芬樓樓中富藏書戢孴所及不加詮次斷自清初以迄近禩斷章零句錄之或無所表襮而玉情瑤韻蔚成佳話者亦錄之傳姓氏誌梗概存什一於仟伯也得若干家共若干言名曰然脂餘韻非敢纂西樵之墜緒聊以闡閨襜之馨逸耳嘗謂詩詞之作本乎性情忽然而來神與古會空山無人水流花放臻斯境者厥云上乘女子之作於金戈鐵馬之

風豪肉哀絲之奏或稍稍漓矣至若幽花媚春子規叫血賦景獨絕言愁已蕪班之香耶宋之豔耶美人香草要爲天地間必不可少之一境梅月畫窗蘭風入座迷迭濯魄銀蒜約魂踸鳩怨其不芳桐絲撫而寡韻試展是編讀之余懷渺渺其猶成連海上時乎閼逢攝提格荷花生日蓴農王蘊章識於千二百輕鷰室

凡例

一閨閣著述浩如煙海此編擷腴捃華雖畧別淄澠而珊網遺珠鄧林墜羽亦復不少續有采取容俟補編

一此書體例與西樵然脂集略異蓋然脂爲集部之宏編此僅爲詩話之別錄也

一此編以詩爲主而詩餘雜文間亦采入意在揚搉羣言不敢拘墟一格庶閨閣清芬得以旁流遠紹

一仙乩鬼怪之作不錄懲荒誕也浮靡豔蕩之作不錄戒狎褻也惟節烈之作廣爲甄采匪云有裨陰教庶幾少挽頹風

一著者之邑乘事實有可考見者悉爲附載至生平著述若干則別詳拙著女藝文志茲不備錄

一當代朝章文物有可與著述發明者亦連類及之或辨正舊聞或足資考異亦無不附加評斷如記徐湘蘋詩而及淸世祖之軼聞辨鷓紅詩之爲陸祁孫作論浙派詞之利弊記張船山蔣藹卿之家庭瑣事凡屬異聞皆爲著錄惟率爾操觚自慚寡陋海內大雅尙乞不吝教益是爲至禱

然脂餘韻卷一

新會陳垣勵耘書屋

無錫王蘊章蓴農輯

彭城三秀集。錢氏所刊。一爲吳夫人黃字文裳。著有荻雪集。一爲沈夫人榛字伯虔。著有松籟閣遺稿。一爲蔣夫人紉蘭字秋佩。著有繡餘詩存。姑媍相承。世傳風雅。吳夫人爲明塞庵相國子婦。籛庵駕部女。適丁國亡家破之時。故多感事傷時之語。蔣夫人生長金閶。于歸巨族。秦嘉上計。徐淑工愁。故弄筆然脂。多綺麗緣情之作。沈夫人詩筆不逮姑媍。而詩餘一體。遠接漱玉。亦一奇也。吳詩如采蓮云。巧翦羅衫碧。徧行荷葉中。莫愁看不見。人面勝花紅。孤山云。處士逃名處。孤山對故宮。梅妻猶抱節。不肯嫁春風。則又寓滄桑之感。寄冰霜之思矣。其聞劉節婦淑英倡義勤王一律云。天綱竟墜地。倡義滿方隅。白面譚兵。有紅妝殉國。無王章。還有女。（自註節婦爲揚州守殉璫禍劉公諱鐸女少寡守義）呂母本無夫。我亦髮髦者深

閨姚執殳事奇詩奇可以傳也蔣詩如秋閨云親檢繚綾爲製衣翦刀欲下更遲遲夢中面目雖依舊別後腰圍尙未知秋曉憶外云相思相望路漫漫製得羅衣欲寄難小閣夢回金釧冷應知江北不勝寒春日云睡起懨懨綺繡籠聊將玉鏡照愁容雙眉久別張京兆自寫春山看淡濃蔣亦有詩餘一卷

吳蘭雪新田十憶圖題詩者數十人或分題十截或合賦一章然畫寫十册序異四時各系短篇旣傷金碎同歸長句又慮沙摶鳴筆雖多匠心殊少惟吳江汪夫人宜秋三絕獨擅勝場兼有衆妙詩云一幅生綃一段春鄉心眞似轉車輪宵深便有夢歸去也恐難分十處身晴窗閒展玉丫叉畫裏春風各一家生性淸寒儂自笑就中畢竟愛梅花兒家舊宅頻遷徙也要良工畫幾方只是不堪追憶了門庭冷落故園荒

江東獨步推君在天遺飄零郭十三金逸纖纖題袁湘湄詩稿句也頻伽見之

屬武林蔣山堂以落句作一私印。佩之終身以志知己之感。纖纖著有瘦吟樓稿。西江吳蘭雪夏異才。其女弟及閨中人皆工詩。頻伽告以纖纖。頗易之。後至吳門。得見全稿。始大折服。以爲眞天人也。福慧難兼。笙鶴遽召。諸名士欲製輓聯未成。適汪宜秋內史玉軫輓對至。衆遂藉口閣筆。其詞云。入夢。想。從。君。鶴。背。恐。嫌。凡。骨。重。遺。眞。添。畫。我。飛。仙。可。要。侍。兒。扶。

宜秋豐才嗇遇。貧至絕食。竹溪諸子。歛金周之。風義甚高。宜秋以二律爲謝。讀之淒入心脾。詞云。惠比指囷贈。情同挾纊溫。感深。惟。有。淚。欲。報。恐。無。門。得食諸雛長。衰宗一線存。應知姑與舅。泉下亦銜恩。回頭語兒輩。汝勿太憨癡。不有諸君子。何堪卒歲時。可憐饑凍久。未敢再三辭。他日如成立。生生尸祝之。劉景叔云。賢人君子得志可以養天下。不得志天下當共養之。其言甚大。詩人閨秀。亦天地間所當珍重愛惜之物。其有坎坷。亦宜相共存之。無所於讓。宜秋之才。竹

溪諸子之義余兩多之

宜秋又有頻伽水邨圖云深閨未識詩人宅昨夜分明夢水邨卻與圖中渾不似萬梅花擁一柴門頻伽因復作萬梅花擁一柴門圖遍徵題詠虞山孫子瀟室人席佩蘭題詩三截錄其二云美人翻作羅浮夢幻出孤村處士家一片水雲渾不辨是人家與是梅花細嚼梅花可療饑花香兼可當熏衣幾生修得中間住掃盡閒雲不啓扉

佩蘭又有題李因水墨花鳥卷子詩云畫花欲活鳥欲飛妙手著紙皆生機調鉛殺粉意不屑折枝淡墨何離披光祿丹青亦稱好不及麻姑長指爪淨几明窗對吮毫麝煤鵝絹添新藁萬事倉皇末造難驚聞風鶴出長安郎君反得蛾眉護鐵騎叢中返故關歸來靜鎖葳蕤戶怕檢宣和舊時譜傷心一曲念家山畫花不畫根連土晚年蹤跡寄茅菴小像沈香置佛龕無復吟紅題竹笑只憑

點筆現優曇因鷹贋本猶摹遍豈獨藜洲作佳傳羞殺虛名馮玉瑛被人比作靑樓賤序云因字今生號是庵海寧葛徵奇侍姬也徵奇字無奇崇禎戊辰進士官光祿卿亦善畫嘗語人曰山水姬不如我花卉我不如姬因著有竹笑軒吟藁續藁徵奇以崇禎癸未出都遇兵難因以身障之獲免此卷作於丁未爲淸康熙六年或云是萬曆誤也按海寧吳子律因朱竹垞詞綜三十卷後有汪碧巢補人三卷補詞三卷嘗仿碧巢例擬補王蘭泉詞綜之缺曾采是庵詩餘二闋載蓮子居詞話中

郭夫人俠有除夕詩云雪花梅蕊互爭妍夜冷圍爐意悄然爆竹一聲催臘去癡拈長線繫殘年意新語雋不減椒花頌也

吳江徐山民之配吳瓊仙字子佩一字珊珊工吟詠山民故喜爲詩得珊珊大喜過望同聲耦歌窮日分夜袁隨園聞之嘗自吳中過訪以爲徐淑之才在秦

巔之上山民岔自喜謂獲師友之助偕遊天平山題詩絕壁見者疑謂神仙過往颸車羽輪動衣裳而落珠玉也珊珊嘗題小謨觴館集詩二首歿後山民始檢得之緘寄甘亭請爲製誄甘亭誄詞中所謂何圖中閨乃覩牙曠百番赫蹏十讀惆悵者是也珊珊又有病中絕句云隔牆蓮漏響珊珊一縷鑪煙到午殘鈴語綠窗風不定梨花吹雪作春寒

袁湘灤之妹淑芳字柔仙亦能詩湘灤送行册中載其一詩云蠻牋鈔寄枕中方憐我年來病善忘只恐別離忘不得思兒一日九迴腸張於湘過橫塘詩云萍抽嫩綠初平水柳帶嬌黃欲散絲一幅橫塘好圖畫烏啼風暖雨晴時二十八字中風韻獨絕

吳江龐鶴霄兆綮郡居教授名不出里巷有催妝詩云妝閣將辭未肯辭鐙前掩映故遲遲明知堂上笙歌促偏要新郎立幾時吹氣如蘭全不類村夫子口

吻。及讀其集中有與表妹王素芬夢蘭倡和之作。幷附素芬詩十一首。其十首爲宮詞。其一和移居薔薇書屋詩也。龐原作云。風轉蓬根不定居。新堂製仿舊庭除。爲貪涼氣常開戶。兼借餘光好讀書。滿逕苔痕泥滑滑。過牆竹影月疏疏。春來結個薔薇架。便覺茅檐畫不如。素芬和云。百花莊合杜陵居。淸福愁君暗折除。入耳蛙鳴供鼓吹。隔窗雞語伴琴書。春深紅藥當堦秀。夜靜靑藜照字疏。茶。竈。藥。爐。安。頓。了。秋。風。好。著。病。相。如。有此膩友。自無俗韻。

龔東塢本有翦燭話雨圖。自序云。三四年來。掌教義安。畫家爲余寫照。因授之意而自爲一詩云。鴻跡年來寄皖江。浪浪夜雨滿文窗。而。今。說。着。愁。滋。味。珍。重。燈。前。影。一。雙。妻汪氏和云。西牕面水靜愔愔。促坐談深雨氣侵。回憶瀟瀟孤燭夜。眼前端的値千金。龔少負奇才。老躓場屋。年七十。以副榜授仙居校官。賦詩云。垂。老。居。然。得。一。官。一。官。仍。復。是。儒。酸。山。妻。慣。與。同。甘。苦。喚。取。來。嘗。苜。蓿。盤。伉

儷之篤。風趣之雅。皆可想見。
嘉善金文沙女史淑早寡工詩。不輕以示人。阮雲臺選兩浙輶軒錄。例選已故。誤收文沙詩入選。文沙以詩謝云。未亡人得從寬例。文選臺應被誤傳。立言極爲有體。郭頻伽贈以長律。落句云。似聞妙繪兼三絕。試畫天風蘿屋寒。文沙爲作一圖。極荒寒蕭瑟之致。題二絕云。春來海燕寄珊瑚。屬寫天風蘿屋圖。自是詩中兼畫意。不知畫意入詩無。禿盡千林見遠峯。只留蒼翠兩三松。有人屋底寒如此。黃葉堆門過一冬。語意皆工。其斯爲林下宗風乎。
豈不貪庸福。天何獨奇才。從教依子舍。莫上望夫臺。撫瑟悲三絕。吟詩痛八哀。他鄉聞哀耗。驚定復疑猜。世事都如此。驚看逝水流。歸期當在夏。悲思不因秋。忽忽經年別。茫茫大地愁。丁寧惟一語。萱草可忘憂。此文沙弟婦聽秋女士朱澄嗜文沙句也。哀感不堪卒讀。他如有感云。瘦影。劇憐。明鏡。換好山。只。向舊圖。

看又看荷一絕云追憶童時到草堂綠陰猶護北窗涼風廊水榭憐欹側惟有紅蕖似舊香神韻不減文沙

沈采字虹屏陸梅谷侍史也梅谷富藏弆刊奇晉齋叢書虹屏小印曰梅谷掌書畫史沈采虹屏印嘗跋晏公類要後云晁氏郡齋讀書志謂六十五卷焦氏經籍志謂八十卷而此僅三十七卷然其中有公四世孫袤補闕至歷代雜錄止蓋已爲足本矣曾南豐集有此書序爰錄冠首時乾隆辛丑四月十二立夏日是歲閏五月春事未闌海棠繡毬木筆紫荊薔薇花尙繁盛新妝初畢御研綾夾衣晏坐花南水北亭啜鏡溪新茗書寥寥數語似讀六朝人小品

歸安嚴修能跋明焦弱侯家精抄洞天清錄尾云塘棲宋茗香助教所得舊簽隸書五字類文待詔古香可愛以香修小印鈐之案香修修能姬張秋月字也陳文述碧城仙館詩有香修詞云爲嚴蕙㯐（修能別號）作香修姓張氏初名秋月幼

媵於無錫嵇相國家。蕙樓娶於嵇。乃謀諸中闈而牉合焉。且援十六觀經戒香薰修之語。字之曰香修。華司馬秋槎屠孝廉琴隝爲寫秋江載月團扇。蕙樓因以畫扇名齋。詩凡八首。其第三首云。三五冰輪是小名。秋同消瘦月同明。一聲水調歌桃葉。自向江頭打槳迎。第五首云。手寫華嚴懺性靈。玉臺香近畫沙檽。連環小印綢繆字。紅上蓮花白氎經。第八首云。百萬工錢紫玉釵。定情詩卷續風懷。昨從碧浪湖邊過。本事新添畫扇齋。華嚴手寫。雙印綢繆。皆係香修本事。讀之覺紅袖添香。遜茲風韻。

蘇州張燮。字子和。藏書處曰小瑯環福地。燮之子名蓉鏡。字芙川。娶姚氏。名畹眞。號芙初女史。皆精鑒別。其夫婦藏書處曰雙芙閣。芙初嘗題宋刋後村詩集殘本云。墨林萬卷劫灰餘。古本流傳此絕稀。八十詩翁高格調。伊川擊壤想依希。潑茗薰香繡嬾拈。芸編珍重展瑤籤。好花明月原無主。自取猩紅小印鈐。又

題云。道光戊子二月花朝琴川女士姚畹眞芙初氏。時年二十六歲。清寒。淒。雨。病榻。淹。纏。腕弱。字。劣。不計。工。拙。也無。虛。佳。日。而已。後又有方若蘅跋云。道光庚寅上巳桐城女士方若蘅叔芷氏假讀於鏡淸閣時。盆梅尙未全落。靜對。古。編。覺幽。香。與。墨。香。同。耐。人。尋。味。

錢塘何夢華嗜古成癖。素有狂疾。姬人媚蘭。故大家青衣也。通書史。夢華嬖之。郭頻伽懷夢華詩云。如願。拌。償。十。斛。珠。牙籤。圍。住。萬。蟫。魚。莫。言。狂。疾。無。靈。藥。新得。佳。人。未。見。書。卽指媚蘭而言。

震澤姚魯望岱長貧工詩。以客授老。而弱女棲霞幼嫻吟詠。十七而夭。著有翦愁吟。臨終數日前。寒夜不寐口占云。半庭殘雪峭寒生。榻近。梅。花。病。亦。淸。冷。夢未成燈自滅。疏鐘畫角一聲聲。夜永窗紗月下遲。無眠起坐強支持。意。中。多。少。難。言。事。盡在。低。聲。喚。母。時。讀之殊堪腸斷。

陸姮字鄂華長洲人吳郡張詡勿詡之妻少丁家難鰥視喘息歸張後靜好甚得平居雅尙翰墨尤工小詞寄勿詡云人自不思歸布帆空解飛多事是黃昏替人催淚痕郭白眉誌其墓所謂含思悽宛哀感頑豔者也嘗繡佛一軀綴小字如珠見者以爲不類人所爲白眉嘗以曹娥碑餽勿詡陸之歿也勿詡以碑爲殉

澄江殷耐甫贅於尙湖而讀書家塾解館始至壻鄉故別離之日爲多其夫人沈氏有詩送之云相思幾度得君來才得君來又送歸日暮離亭簫鼓歇滿天黃葉向人飛湖上秋風吹柳枝黃花開向送君時送君拚醉黃花酒明日花開更對誰夫人有侍婢名雲娃絕憐愛之郭頻伽詞云侍兒已合雲爲字想見玉人如月卽指此而言夫人有寄外詩云不寐漏三更風聲雜雨聲寒從今夜甚病是去年成欹枕思前夢挑鐙話別情阿雲愁似我刦已淚盈盈又一絕云靈

虵倒挽鬢雲斜斜揷花枝態更加似此妝成休見避殷家知不是桓家調笑之詞具見淑婉之德又家居卽事云前傍青山後水涯倘湖煙景屬儂家一簾疎雨斜陽外人在空庭數落花寄女兄云聞道君家茆屋好開門日夜對平湖能將一幅溪籐紙澹寫湖光寄我無又云腕底多情筆底知阿兄工畫我能詩題詩與訂黃花約畫取西風欲起時其閨閤中一門風雅如此夫人年二十六而卒其女兄次昇爲之作圖徵題沈氏自吳江遷居倘湖其殆君庸之後裔耶

徐稼庭在金陵眷一妹曰吳藕香纏綿甚至有婚娶之約中間多故幾不克踐後卒歸於徐徐繪種藕成蓮圖徵題先時稼庭屬人畫藕香小影自紀七律四首藕香和云一鈎屈玉映前溪君住東頭妾住西燕睡綠陰春寂寂蜨翻紅雨影淒淒十眉圖畫臨窗孏百子流蘇壓帳低只隔垂楊千萬縷煙痕籠月望離迷袁湘湄陳曼生諸人亦均有和作

稼庭子婦朱紋。字湘婠。工詩善畫。有林下風。寄兄云。芳草池塘春檢點。垂楊簾幙月温存。一杯苦茗將愁遣。寫就新詩寄白門。午日寄外云。榴花紅綻晚煙開。愁見瑤階長綠苔。離緒不堪人易嬾。輕陰連日近黃梅。病中云。梧桐疎影在簾櫳。失約詩秋病怯風。羨殺閨中諸女件。蒼苔多分印弓弓。皆可誦。又句云。溪水夾花連日漲。亂雲帶雨入樓多。

山陽許謹齋以劾兩江制府噶禮直聲震一時。其侍姬玉岑。金陵殊色也。謹齋虛槎集中錄其數詩。皆清麗婉約。謹齋飼蠶詞云。幾夜留燈照獨眠。蠶房齋禁太常偏。軒渠借問秦淮海。倜出蠶書第幾篇。姬和云。重帷篝火護蠶寒。晝永慵多午夢酣。睡起裁詩先匿笑。綠窗人自嬾於蠶。和姑蘇柳枝詞云。帶雨籠煙映淺流。小蠻無力比輕柔。憐他二月鶯梭巧。織就吳波一段愁。豔說湔裙水畔時。新聲重播義山詞。從君要識春深淺。驗取臨風第一枝。謹齋作來鳳樓以居之。

見者以爲珍鳥翡翠之在雲路也。

葉小鸞六世姪孫女秋霞名璚華。舜湖沈琛厓室也。有小疏香閣稿。歸舟即事云。小閣疏香深綺櫳。無端一月別匆匆。隔湖望着讀書處。牆角有梅紅未紅。曉起云。曉鶯催起繞闌吟。露冷蒼苔羅襪侵。溜下玉釵尋不見。小庭風緊落花深。七夕云。銀河瀉影怯伶俜。烏鵲無聲浩露零。忽度水沉香一縷。是誰庭院拜雙星。停雲樓送春云。小樓鎮日下簾衣。約束瓶花未許飛。多事侍兒窗網拓。不留春住放春歸。停雲樓、琛厓讀書處也。

數年前梨里柳亞子嘗於故家見蒓菜畫册。中有題詞二絕云。垂虹橋下綠波涼。颯颯秋風吹有香。誤認翠鈿誰漏下。水紋圓處玉絲長。記得我家中表妹。年時分餉勝流酥。不知此際涼颸起。俊味思嘗一箸無。小註江城嚴氏表妹每春必餽此。今隨其外至都中矣。自署癸未冬至後秋日秋霞葉璚華題於小疏香

閣下鈐小印三方一爲小疎香閣一爲秋霞女史一則小鸞六世姪孫女也蔡
丙圻梨里續志列女傳載葉璠華字秋霞池亭附貢生樹鶴女適盛澤吏目沈
烜工詩及楷法著有小疎香閣稿烜善畫嘗仿吳道子筆畫觀音像璠華寫心
經於上勒諸石時稱雙絕云亞子嘗以詩及傳鈔示友人葉楚傖楚傖報詩云
松陵文獻盡琪琚一代風流刼蠹餘還我小香疎閣傳雙紅燭下拜安如安如
亞子舊字也楚傖出虞部天寥之後於璠華爲族裔故其詩云然
淞雲女士佚其姓董東亭於杭州市上買文中子舊本塗乙狼籍於夾葉中得
方寸紙有女士蠅頭書二絕云一樹桃花臥綠蕪春陰簾外雨模糊宵來鄉思
知多少又聽東風舞鷓鴣垂楊踠地綠絲齊繡閣無人落燕泥閒倚熏籠思往
事冷香和夢過橫溪
南寶意之女詠苕云昨宵疑有雨深院更無人仁和孫秀芬女士詠夕陽云流

水杳然去亂山相向愁梁晉竹推爲兩題絕唱

金壇女史吳香輪規臣一字蜚卿工畫花卉風枝露葉雅秀天然嘗以便面九秋圖貽友人改七薌倪小迂等皆寫生妙手見之嘆賞不置客白門時刻小詞數闋采桑子云昨宵星月今宵雨首似春蓬心似秋蟲畢竟情懷那樣同小樓深閉愁無那才聽疏鐘又聽征鴻莫道吳儂不懊儂青玉案云煙痕作暮風絲冷只有儂心領逝水年華眞一瞬春花多笑秋花多病都是傷心境危樓鎖日無人影小立也拋清茗濁酒澆來心自警懽時偏醉愁時偏醒何處商量準抑何淒戾乃爾

董中林女史蔣伯生侍姬也伯生謫戍塞上女史從之期年遂能作詩錄其數首云天教弱質歷窮荒不信長城爾許長生小江南佳麗地十年夢不到遼陽閉置深閨每自嗤可容速變作男兒鸞韉學試桃花馬快意生平此一時當窗

草草帖花鈿一陣驚沙破粉研却比向時妝閣好亂山青到鏡臺前又有塞上消寒詩九首其一云初九嚴寒得未曾幾回呵手研吳綾霜毫蘸出胭脂汁一點梅花一點冰其四云四九重衾冷不支雪花如席政紛披可堪氄幙氈帷裏却話蘆簾紙閣詩又呈主人詩云小言原不要人聞罷繡無聊遣夜分多謝東坡老居士莫添詩案到朝雲伯生本以言得罪可謂雅切郭十三題其集曰於冰天雪窖之中作刻翠裁紅之句綺麗清新居然作者信哉

廣陵女史潘鳳華幼桐嘗刻絶句百首其可誦者獨坐云獨坐無聊隱几眠梅花零落小窗前醒來聽雨添惆悵只有春寒似昔年梅月圖云夕陽無語獨登樓自嘆光陰不可留應是前生修未到每逢花月總多愁

黄芸馨字順卿宋又枚千乘室幼喜韻語與又枚靜好相莊年二十一遽以肺疾卒彩雲易散曇花易萎又枚掇其殘稿名曰翡翠巢賸稿菱花云不必臨妝

鏡。天然鏡面生。一湖秋水闊。十里曉風清。未礙鳴榔過。時看打槳行。吳娃底懂笑。唱出采菱聲。采菱曲云。湖光澹盪碧於油。六角參差水面浮。已是紅衣零落盡。鴛鴦夢冷正清秋。水上風吹不起波。遙看秋色半湖多。無端棹入煙深處。腸斷教聽隔岸歌。立秋云。一葉未飄墮。風來覺灑然。怯秋心一點。更比井梧先。詠菊云。能甘偕隱無如我。也瘦西風不但人。語多秋氣。女有士心。降年夙隕。未必不徵於此。又題竹一絕云。敲金戛玉數竿斜。最好煙梢日影遮。人世難醫偏是俗。漫抽新筍到鄰家。其寄託如此。

吳江朱沁香女士蕚增。幼聰慧。年十二。賦水仙詩云。本是仙風骨。臨波試淡妝。不留脂粉氣。清夢落瀟湘。家人咸奇之。及長歸徐君蘭叔。年二十八而卒。蘭叔哀之。裒其詩曰珠來閣遺稿。和外春日見懷云。陌頭又見綠楊枝。那不關心怨別離。羌有閒情拋未得。紅欄一角坐題詩。杏花一樹照妝樓。廿四番風數未休。

回憶綠窗人待月清光涼浸玉搔頭輕寒輕暖養花天春晝初長倦欲眠忽地雙魚傳尺素背人開看一燈前省親歸和蘭叔寄示原韻云韶華九十過三分寄我臨風一朵雲遮莫高樓穿望眼歸來佳節正湔裙春衫冷暖勤調護話到歸期絮語低只恐禽言應笑我朝朝窗外子規啼蘭叔原詩云春光負卻兩三分一種離愁托暮雲花事將殘天漸暖可須檢寄綠羅裙別來博得醉厭厭愁看雙飛燕入簾梅子枝頭酸已孕待君歸共蘸吳鹽讀之眞如穆羽之和矣斷句如寄妹杭州云豈無舊夢尋三徑可有新詩賦六橋和蘭叔晚春云四圍風絮憐飛白一霎煙花嫁小紅亦佳

丁月鄰字素娟適許氏著有頌琴樓詩草斷句如春夜用女珠韻云花影到窗疑墨寫春痕著月比秋清攜婿女上先塋云下拜雙雙憐此日孤生一一話從前衰門香火憑誰繼麥飯須來百六天讀之可以知其身世女珠字孟淵著有

蕙宧吟五月二十四夜作云去年此日事堪思繞膝牽衣惜別時淒絕今宵燈影畔更無人再問歸期秋日感懷云淅淅金風入翠幃夜寒如水強支持憐他一點銀缸影猶似當年夜課時束裝口號云光掩清輝匣鏡收十年顛頓怕梳頭還祈此後團圞影只照歡容莫照愁貧病縈懷默自憐懨懨顛頓瘦吟肩做裘還是慈親製約略披來二十年題母夫人先塋詩後云棠梨花落雨如絲荒塚誰澆酒半卮寂寞夜臺千載恨淒涼客館一身羈愁腸已逐殘魂斷痛淚還和宿墨滋最是不堪傾聽處慈烏啼上隔牆枝他句如歲暮雜吟呈瘦山云烘窗薄日難消凍映竹疏梅已報春草草一年供涕淚迢迢千里共風塵春日感懷云不信有情皆是累但能無病即爲仙皆淒婉可誦孟珠嘗館於河帥嚴公小農家課其女公子兩世才媛一則茹荼嘗膽霜辛露酸一則白髮青裙筆耕煙耨亦可傷已

嚴逕。字子孅。孟珠女弟子也。幼時卽瑤環瑜珥。蘭穆珠光。從孟淵學琴。有琴餘小草。落筆殊無凡韻。重陽云。盆中晚桂尙餘香。籬下霜枝乍坼黃。令節今年須記取。不風不雨過重陽。春日卽事云。鶯啼燕語日遲遲。澹沱和風颺柳絲。閒倚闌杆。檢春事。杏花紅。到隔牆枝。春夜云。參差梅影滿堦橫。樺燭殘時月正明。閒抱玉琴彈一曲。淸商幷入雁歸聲。

王華雲女士。竹嶼都轉之女。閒爲韻語。自然流出。皆天倫至性之言。別兩姊云。紛紛車馬送江干。一唱陽關淚暗彈。此去西泠重回首。春來花柳好誰看。一帆風趁夕陽斜。極目江天別路賒。偏是今宵好明月。照人姊妹各天涯。和蘭畹姊楊花云。飛到楊花每惜春。斜陽無數點芳塵。而今更觸天涯感。憶煞風前詠絮人。竹嶼居江寧。有江聲帆影閣。女士卽取以名其稿。

錢翠峯峙玉適柳氏。有吟秋閣小草。自題寒燈讀史圖二律最佳。詩云。細把爐

香爇閒將蠹簡開黃昏無一事青史閱千回到眼興亡感驚心歲月催滄桑俄頃過掩卷重低徊婢嬾從偷睡兒嬉怕受經絲添雙鬢白影對一燈青涼月籠疏影寒風逼短櫺那堪林樹葉謖謖下空庭格律老成不似巾幗中人語苦雨斷句云我比老農殊計拙惜禾心少惜花多意亦新穎

張船山買妾吳門虛夫人不相容俾令二人相遇於虎邱可中亭畔張作七律一首紀之軼事流傳蔚爲佳話然觀船山詩草中如云學書且喜從吾好覓句猶堪與婦謀研到香螺狂不減畫眉家世本風流六六鵝笙引鳳來墨光鬟影共徘徊袖中已遂襄陽癖林下尤逢謝女才（硯緣詩）瓦瓶養菊殘留影石几攤書靜有香婢解聽詩妻解和頗無俗韻到閨房（寒夜閨中作）我有畫眉妻天與生花筆臨藁廣寒宮一枝寫馨逸（時帆前輩八月一日得子余屬內子寫桂一枝爲賀）長言詠嘆方切高柔愛玩之忱寧有季常河東之懼及船山爲夫人寫照夫人以詩謝之曰愛君筆底有

煙霞。自拔金釵付酒家。修到人間才子婦。不辭清瘦似梅花。則靜好相莊。宛然如見。更不須倉庚療妬矣。可中亭畔之事。或後人附會成之歟。又秀水金筠泉孝繼忽告其所親。願化作絕世麗姝。爲船山執箕帚。吾鄉馬雲燦題贈船山詩云。我願來生作君婦。只愁清不到梅花。似卽爲夫人一詩而發。而船山答詩有人盡願爲夫子妾。天教多結再生緣。累他名士皆求死。引我癡情欲放顚。爲告山妻須料理。典衣早蓄買花錢。及擊壁此時無妬婦。傾城他日盡詩人之句。亦足徵船山伉儷情深。絕少姬侍之暱也。船山有妹曰筠。亦能詩。江上對月。有窈窕雲扶月上遲之句。見船山哭妹詩中。

石琢堂徵波詞中。有洞仙歌一闋。爲題沈三白夫婦載花歸去月兒高畫卷作也。自註時三白之婦已下世矣。詞云。春光一舸。趁江流如箭。料想仙源路未遠。問劉綱佳耦。暫謫凡塵。消受過幾度月明花豔。比肩人已杳。蕉萃崔郎。猶對天

桃舊時面不用水沉香百種芳華早薰得眞眞活現倘環珮珊珊夜深歸算只有嫦娥當年曾見按三白之婦姓陳名芸字淑珍蘇州人四齡失怙母金氏弟克昌家徒壁立芸既長嫻女紅三口仰其十指供給一日於書簏中得琵琶行挨字而認始識字刺繡之暇漸通吟詠有秋侵人影瘦霜染菊花肥之句適三白後伉儷唱和詩境益進嘗共論李杜之優劣芸謂杜詩錘鍊精純李詩瀟灑落拓與其學杜之森嚴不如學李之活潑又謂李詩有一種落花流水之趣令人可愛三白笑曰初不料陳淑珍乃李青蓮知己芸笑曰妾尙有啟蒙師白樂天先生時感於懷未嘗少釋三白曰何謂也芸曰彼非作琵琶行者耶三白笑曰異哉李太白是知己白樂天是啟蒙師余字三白爲卿壻卿與白字何其有緣耶芸笑曰白字有緣將來恐白字連篇耳（吳音呼別字爲白字）相與大笑雖閨房戲謔亦有雅趣又嘗卜居於張士誠王府廢基居停金嫗家擅園林之勝芸與三白

游賞之餘。則共聯句消遣。有獸雲吞落日弓月彈流星之句。爲時傳誦。

海鹽陳鈞。字翠君。嘗有句云。郎似東風儂似絮。天涯辛苦相隨處。季父兎牀先生喜誦之。摘入拜經樓詩話。翠君適馬青上少府墨麟。觀察孫也。亦工詞。有蓬萊閣吏詩餘。

近時閨秀能詩者頗少。偶見縞秋華室詩話載陳伯嚴先生之夫人俞麟洲詩。伉儷能詩。每多相似。今觀俞夫人所作。澹秀淸婉。與伯嚴先生絕不相類。可貴也。和次雲女士山居雜詠云。鐘聲搖落萬山巔。殘醉模糊欲曙天。怪殺小鬟呼不醒。竹籬門外雨如煙。登樓攜得一枝簫。曙色含山淺欲描。幾點疎星數枝柳。行人扶夢過平橋。松杉蓊鬱小窗幽。午夢初回懶下樓。檢點茶鐺無個事。一雙新燕落簾鈎。隔簾煙雨望中迷。然竹人家住水西。閒倚小欄數殘菊。曉雲如縠。一聲雞。一聲淸磬掩柴扉。若有人兮住翠微。惆悵西風去年事。滿庭梧葉雁初

飛曉起云捲簾看燕子池水膩如羅草色花朝雨簫聲子夜歌曉寒因霧重春恨爲誰多拋繡依亭石微吟帶薜蘿庚戌寒食病中作云病中忘却是春時開過辛夷了不知強起如煙疑化柳未眠有夢欲成絲年年藥椀違寒食夜夜殘燈隔酒巵雪外園林花滿眼縱能臨賞已空枝

寶應朱景顏著海音詩略有窗鳴千澗雨人臥一樓雲之句爲阮芸臺所稱其妻陳傳姜亦能詩五言如亂竹不知路好山多抱樓七言如一庭芳草無行跡萬點桃花送好春千里關河初過雁四山風雨獨登樓持較朱作駸駸欲度驊騮前矣

印白蘭號幽谷嘉定人適同邑李寶函家貧僑居虎邱寶函仿濮仲謙雕竹器隱於市價不二藉以自給幽谷工詩著有嘯餘草頗清警不落纖佻軟媚之習詠菊云傲性原爲高士伴殘花更助美人妝同余消瘦緣何事盡日西風怕捲

簾。題畫牡丹云。怪得。紅。顏。齊。俯。首。天。風。吹。下。衛。夫。人。初夏云。乳燕飛飛纔出堂。
恰當芒種肯偸忙。田。家。戽。水。趁。明。月。跳。出。鱸。魚。尺。半。長。皆婉約可誦。至小桃云。
低亞牆陰一小桃。兩年已見拂雲高。也。知。爾。亦。傷。心。樹。長。得。嬌。枝。恐。不。牢。則又
自傷身世矣。

閨秀查氏名惜。字淑英。海寧馬寒中室也。馬居插花山中。擁書萬卷。築道古樓。
與查晨夕唱和。馬嘗遊吳氏。經時始歸。查謔以詩云。楊花豈向一人開。此去吳
家笑幾回。惆悵西山歸棹後。問他可有阿誰來。寒中和答云。楊花原是路旁開。
且愛柔條看一回。假使春風戀個煞。可知今夜未歸來。其風情如此。馬又有寒
雁樓詩。蓋悼亡作也。自序云。予年十六。曾入是樓。忽忽四五年。便有生死之隔。
聊賦短章。心正惻惻未已也。詩云。不堪往事話零星。寒雁樓頭初定情。記得夜
來風雨亂。幽花強力到三更。月暗高樓人定時。挑燈學我細吟詩。偶然七。字。粗。

能律便道從今弟勝師香犀滿泛玉浮梁妾手擎來夜勸郎郎自無端推酒立泥人一笑卸殘妝問年十五小於我並立花前如我長究竟性情孩子樣笑啼作戲慣無常草龍帳底坐新涼葵扇輕搖話正長話到後緣難的的低頭不語去思量別來好夢已無因死後重來書苦辛自是少君難再得縷金裙子最傷神瑣瑣寫來彌覺情摯淑英亦有詩稿曰南樓吟香集

同里鄒若瑗適朱汝綸少工吟詠延清閣夜坐云虛綠搖窗鏡影空庭梧瑟瑟翦秋風水晶簾外朦朧月人在秋江碧練中風致殊勝女一適秦小峴亦能詩小峴嘗爲吳兔牀誦其潞河南還舟中作有千里歸帆渾是夢綠楊影裏畫橋西之句若瑗歿後小峴梓其遺集曰亦南廬小稿

林蕙字佳英泉州人所著有香咳集詠蘭花云春山隨意佳雨過香初足美人在何許不語倚空谷

吳絲。字黃絹。莆田人。威略將軍英女也。過鶯脰湖絕句云。風光淡淡晚涼天。遙望漁家夕照邊。傍岸綠陰藏釣艇。一竿秋水半湖煙。將軍倩人寫作便面。

林文貞。字韞林。莆田人。歸王安明。有韞林偶集。嘗隨宦山左。暮春濟寧道上得句云。老樹深深俯碧泉。隔林依約起炊煙。再添一個黃鸝語。便是江南二月天。有依此詩景繪一便面者。韞林曰。畫固好。但添個黃鸝。便失我言外遠情矣。

吳荔娘。莆田人。陳蔚之妾。早卒。有蘭陂剩稿。春日偶成云。曈曨曉日映窗疏。荏苒韶光一枕餘。深巷賣花新雨後。沿門挿柳嫩寒初。鶯兒有語遷喬木。燕子多情覓舊廬。那用踏青郊外去。芊芊草色滿階除。有詠牡丹云。國色本來描不得。世人空自費胭脂。題吳興女士嚴靜甫墨竹云。我爲丹青先比較。此君風韻却輸卿。皆能從題外設想。運筆自是不凡。荔娘之父庖人也。醴泉無源。芝草無根。信哉。

紅香館詩。惲珍浦著。南田之族孫女也。佳句如道中卽目云。樹深疑礙路。山遠欲撐天。西園云。佳卉一庭呈笑靨。好山四面疊新螺。

趙秋谷幼女名慈。字雪庭。適濟南朱崇善。式微後。貧無以居。故其詩多哀怨之音。夜深云。夜深庭院寂無聲。花底微聞蟋蟀鳴。側臥玉牀清夢覺。風吹竹影上簾旌。雜興云。極目銀河漾素暉。滿庭秋影露霏微。西廊月轉無人到。自折荷花帶露歸。露滿香階夜欲分。半牀秋月一簾雲。不知何處砧聲起。斷續隨風枕上聞。中郎可謂有女矣。

虛名麗六流傳遍。下第江南第一人。同里徐朗齋句也。其本事詳各家筆記中。妻侯氏。爲朗齋姨表。既有婚約。而母以朗齋羸瘦將中止。女潛告母曰。徐郎秀在神骨。異日必以文譽起家。母知女意。遂卒以字徐。伉儷甚篤。唱和頗多。有句云。新涼半牀月。殘醉一簾花。丰韻韶秀。居然晚唐。足與閬齋家住梁溪楊柳村。

山房細雨約開尊。鴛鴦岸口桃花水。一夜春潮綠上門一絕。並傳張南山詩人徵略。列此兩句爲閬齋所作。誤。

秋紅丈室遺詩二十四首。秀水王仲瞿繼室山陰金雲門禮嬴著。七絕如寓居武林門外紅桕山莊。雲山如畫。詩以寫之云。梅妻鶴子林君復。泛宅浮家張志和。如此溪山留不得。五湖歸計又如何。五絕如自題梅月雙淸圖云。三分鼻功德。一個月聰明。約我西溪住。梅花可有情。七律如泛舟東郭云。羅隱歸來一釣竿。寒山脚下住方干。向來山水江南好。從古文章蜀道難。惡木肯容鸞鳥足。蓮花亦是鑑湖官。箬門殘照鵝峯影。留段斜陽看不完。英姿卓犖。不媿與仲瞿笙磬同音。至奩中遺詩云。梅子酸心樹。桃花短命枝。可憐馬塍月。孤負我來時。自覺驚魂不得留。梅花開放月辭樓。斷腸祇有梅花樹。種好梅花不白頭。門外桃花開未開。童奴來報滿田栽。自然有個該開處。拍手崖邊看去來。則一片禪機。

拈花微笑。雲門殆生有自來矣。

雲門又工畫。秋紅丈室遺詩。係錢唐陳文述雲伯屬其姬人吳門文靜玉湘霞校錄。附於仲瞿煙霞萬古樓詩選之後者。卷首有湘霞詩序一篇。讀之可以知其梗概。雲伯一門風雅。姬侍多才。亦從可窺見矣。序云。頤道居士畫林新詠閨閣一門。詠王仲瞿室金雲門夫人云。山繞紅樓水繞門。玉壺斑管寫黃昏。建安七子圖還在。此是金釵畫狀元。因孝廉臨終。以此圖贈公子小雲也。（小雲雲伯子裴之小字）圖高六尺寬四尺。宮殿樓閣樹石人物。均極飛動之致。余歸碧城。恆得觀之。又嘗從孝慧宜人（裴之室汪端）問字。見案頭置孝廉煙霞萬古樓詩。中附夫人詩甚多。頤道又從他畫錄十餘首。屬余收藏。因幷錄而存之。曰秋紅丈室遺詩。丈室在錢塘武林門外西馬塍。南宋姜白石故居也。曰丈室。夫人中年筆墨之暇。躭禪誦也。今來春穀。適頤道爲刻孝廉詩。因倂付梓。重校一過。並誌緣起。道光庚子

重九吳門文靜玉書於春穀官舍之明霞檻。

雲伯嘗從書肆購得玉臺新詠。中有烏絲闌小牋楷書一絕。云微吟宮體說蕭家。深夜春寒透碧紗。殘燭欲銷鐘未起。櫻桃花落月西斜。末署翠卿二字。小印曰鈿。字畫婉麗。墨跡尙新。蓋名家閨秀也。雲伯以詩和之云。倭牋小字合名家。簫局香溫韻字紗。惆悵無因問芳姓。明河絡角女星斜。

雲伯頤道堂文集中。有與姬人采鸞書云。十年以前慕君之色。十年以後愛君之才。經歲以來。感君之情。一夕之談。重君之德。湖山之友。閨房之侶。向惟鷗波。今則停雲。不圖此生。乃兼二妙。新詩在袖。別淚在襟。言念君子。如何勿思。奉別以來。風餐水宿。舟行六日。始達邗江。小住浹旬。當至袁浦。小詩一律。聊誌別懷。花氣侵人不宜起早。月痕感夢莫愛眠遲。寒暖自珍。起居無恙。臨楮悵悵。不知所云。一展讀間。伊人宛在。特采鸞姓氏里籍。無可查考。書中所種鷗波者。雲伯

妾錢唐女史管湘玉是也湘玉名筠所居曰小鷗波館著有小鷗波館詩集題桃花扇詩云絲竹蒼涼酒一尊南朝遺事寫温存江山誰墮新亭淚花月空銷舊院魂公子才名歸黨局美人消息種愁根不堪重話靑溪事落葉如霞冷白門江上靑山翠黛浮當年遺事水東流玉臺已破菱花鏡紅粉甘居燕子樓複壁人遙梁苑暮重門天遠秣陵秋美人恨血燕支色一握冰紈弔莫愁軼事何年記板橋才人細意譜冰綃北來鼙鼓連三月南渡煙花又六朝水閣祇今聽暮雨石城依舊上寒潮新聲大有離騷意一片滄桑付紫簫漏舟歌舞事經年狎客新詞十種箋宰相無權驕節鎭君王有語選嬋娟不聞戰馬嘶金鼓終見宮車走翠鈿讀到雲亭新樂府南都遺事總淒然雲伯詩集中有秦淮訪李香君故居題桃花扇樂府後七絕十六首其末首云掌書捧硯坐桐霞七字新題寫碧紗解爲含光惜佳俠鷗波僊子碧城花郎指湘玉而言桐霞亦湘玉所居

館名。雲伯負官帑鉅萬。湘玉脫簪釧為之解完。雲伯感之。告於家廟。正位為嫡。旋耽禪悅。乞名於佛曰廣慧。歿後。雲伯為輯玉仙梵一書。敘傳頗詳。停雲卽文靜玉。靜玉工畫。本高姓。慕文端容之為人。因改氏。文著有小停雲館詩鈔。此外雲伯姬侍。尚有蔣蕊蘭字玉嫣、薛纖阿字雲姽、二人。其詩俱見杭郡三輯。

雲伯子裴之有才婦曰汪端。嘗選定明三十家詩選。遠出牧齋竹垞歸愚諸選本上。裴之早卒。為重刊澄懷堂遺詩。於雲伯頤道堂詩。亦多所删訂規正。又為雲伯戚邵夢餘刻鏡西閣遺詩。生平最愛王仲瞿與王井叔二人詩。井叔名嘉祿。長洲人。詩人鐵夫子也。為吳門七子。翹楚。著嗣雅堂初二集若干卷。桐月修簫譜詞若干卷。尤工駢文。雲伯嘗讌客揚州玉樹堂。井叔於座間為雲伯撰秣陵集駢體序。援筆立就。灑灑千言。坐客環視嘆羨。阮梅叔當衆誦之。至李供奉。脫裘換酒百年三萬六千場杜司勳蠟屐尋詩南朝四百八十寺擊節曰李嶠。

眞。才。子。也座客共爲之浮一大白。比之王子安滕王閣序焉。先娶黃氏。字壽玉。比部蕘圃女。比部藏宋板書最富。壽玉盡能讀之。並能道宋槧與今本異同。婚一年卒。井叔賦悼亡詩百篇。寫眉奩殘月圖以寄哀思。繼娶曹。字小琴。善書。墨琴夫人弟梧岡女。姪其從姑者也。端常置二人詩集於案頭。呼之曰老王先生小王先生。仲瞿彌留時。以詩稿付裴之。爲敬禮定文之託。裴之旋卒。未竟厥志。汪重爲選定。又以裴之嘗欲刋井叔詩而未果也。亦加甄錄。於病中請於雲伯。必付梓以完裴之人世文字之債。雲伯諾之。不數日而汪卒矣。雲伯爲作傳。所謂孝慧宜人是也。其所著有自然好學齋詩十卷。老輩皆推重之。

方壽。字蓮客。號芝僊。山東歷城人。著有芝僊小草。尤善畫。工花卉。超逸有天趣。性耿介。弟官江南。寄以吳綾一端。答書云。吾家耕可以食。織可以衣。弟爲廉吏。此等物不須也。弟報書謝之。雪齋云。快雪初晴。月滿庭。清光無際。透疏櫺。香生。

薝蔔心如水閒展黃庭一卷經

許瓊鶴芝僊山東濟寧州人諸生許夔臣姪女燈花云靜夜垂簾坐燈花豔小窗穠華輝繡帙春色上蘭缸結蕊環聯九連枝鏡映雙爲誰占喜事坐待曉鐘撞按夔臣字山臞以詩名曾輯女子詩爲雕華集待梓翁繡君女史以寄他氏損增刻之別立集名夔臣抑抑病歿文人好名之弊如此

閨秀高氏淄川張亦宣室閒居偶成云秋成收罷樂閒居每歲倉箱幸有餘漫道閨中無大計積錢多買課兒書觀詩知其有識

于氏淄川張廷敍室新城人夢題萬峰山云一桁青山倒碧波空中去住白雲多靈槎未許漁人泛惟我曾經夢裏過

前記張船山買妾事疑爲後人附會偶與武進陸煒士先生談及因檢藥庵退守集相示則此事竟非子虛按船山於壬申三月四日去郡三月二十六日臨

城驛途次尙有爲內子作生日之作。虎邱之詩。作於是歲十一月二日。然則小星之占。殆是年秋冬時事歟。觀其癸酉虎邱寓樓卽事詩云。已分無才能罷郡。又因多事望生兒。買魚自擾池中水。抵鵲兼傷樹上枝。則所以納妾之意可見。又感事詩云。白小淩波也是魚。影娥池上好家居。秋星翦鏡眉如黛。春筍扶釵髮有腴。樂府可憐劉碧玉。才人多事馬相如。慕巢邢更談金屋。祇論華年已誤渠。自註去年年十六歸予。星小何緣擬聚奎。羲圖火澤竟占暌。生原難養丹飛鼎。情不能忘素反閨。幸脫罣風留勁草。且攜明月賦柔荑。佳兒倘入熊羆夢。戈印還教左右提。則攜妾別居情景可想。至是年四月九日。又有閩人聚於山塘寓樓卽事詩云。鵲巢風定轉陽和。江汜眞從悔後歌。信有春鳩堪入藥。笑看秋水不生波。要離塚畔難言勇。乾闥婆前尙着魔。翠黛金章成底事。半生婚宦耐消磨。則既占脫幅。又賦同巢。更可於言外得之。煒士先生又謂集中憐影圖爲

懷素芬題卽步自題元韻之作。素芬當卽其姬人之名。故有窺簾梁燕歸方穩之句。余按素芬姓杜。石執如獨學廬中亦有題憐影圖詩。自注兼調伯冶。船山字仲冶。其兄亥白又無伯冶之稱。惟船山庚申六月寄兄詩有嫂歿新姬小之句。不知與素芬是一是二。存疑於此待考。且惜素芬原詩無從查考也。同時吳門有張麒初者字伯冶其室人錢璞字蓮因夫婦並工詩蓮因詩見卷五麒初納妾催妝見各家詩集執如所云伯冶當卽指麒初也

繡罷頻呼姊妹看。暖風晴日滿闌干。花間打散雙蝴蝶。飛過東牆又作團。此吳興女郎春閨詩也。團韻妙語未經人道。惜不傳其姓氏。

鄭瑤軒。名珊。廣東人。梓有三聽樓詩鈔。多醇雅之作。初春云。芳池如鏡薄煙籠。草色青回夜半風。春到人間無幾日。小桃初放一枝紅。新柳云。誰把春衣巧翦裁。紆青曳綠映莓苔。輕盈早逐東風長。引得黃鸝出谷來。

吳陶宰鼠璞詞。有臺城路一闋。賦河東君古鏡序云。鏡徑五寸許。背有詩云。照

日菱花出臨池滿月生官看巾帽整妾映點妝成據查初白金陵雜詠知爲蘼蕪舊物按蘼蕪詩詞頗富虞山柳枝詞詆斥過甚要其文采自足動人也余最賞其詠寒柳金明池一詞云有恨寒潮無情殘照正是蕭蕭南浦更吹起霜條孤影還記得舊時飛絮況晚來煙浪迷離見行客特地瘦腰如舞認一種悽涼十分憔悴尚有燕臺佳句春日釀成秋日雨念疇昔風流暗傷如許縱饒有繞堤畫舫冷落盡水雲猶故念從前一點春風幾隔着重簾眉兒愁苦特約個梅魂黃昏月澹與伊深憐低語纏綿婉篤詞意殊勝

蘼蕪有妹曰絳子鄙姊之行蘼蕪歸虞山後獨居垂虹亭不與人往來質釧鐲得千餘金構一小園於亭畔日攤楞嚴金剛諸經歸心禪悅頗有警悟嘗謂靈巖支硎等山布袍竹杖飄遙閒適視乃姊之迷落於白髮翁者不啻天上人間嘉興薛素素女士慕其行特雇棹擔書訪絳子於吳門相見傾倒遂相約不嫁

男子。以詩文吟答禪梵討論爲日課。乃同至慧泉。溯大江而上。探匡廬。入峨嵋。題詩銅塔。終隱焉。其後素素背盟。復至檇李。絳子一人居川中。足跡不至城市。蘼蕪數以詩招之。終不應。未幾卒。著有靈鵲閣小集行世。其春柳寄愛姊調高陽臺一詞。蓋諷蘼蕪作也。詩云。過雨含愁。因風助態。江南二月春時。少婦登樓。憐他幾許相思。流鶯處處啼聲巧。織柔條搖曳絲絲。散黃金持贈旗亭。勞燕東西。逢人莫便纖腰舞。縱青垂若輩濁世。誰知張緒風流。靈和情更依依。天涯一霎。飛花候也應嗟。墮溷沾泥。怨東風吹醒芳魂。吹老芳姿。

張翰風宛鄰詞選。爲倚聲家圭臬。其子仲遠曾刊其女兄弟詩詞。爲毗陵四女集。一門風雅。可想見其淵源有自矣。長孟緹名綰英。適常熟吳廷鉁。有澹菊軒稿。嘗因擷芳集收閨秀詩太濫。正始集選閨秀詩太簡。故另選一帙。曰國朝列女詩錄。次緯青名㻎英。適江陰章政平。有緯青遺稿。三婉紃名綸英。適同邑孫

劫。有綠槐書屋詩。季若綺名紈。英適太倉王曦。有餐楓館稿。澹菊軒浪淘沙云。病怯晚寒嚴。休捲重簾。穿簾無奈朔風尖。人與梅花同瘦損。一晌懨懨。新月上雕簷。眉影纖纖。閒愁暗逐漏聲添。回首嶽雲千里外。清淚空黏。餐楓館水仙疏影云。瑣窗清冷。有仙姿綽約。低傍粧鏡。素靨盈盈。玉骨玲瓏。嫣紅怎許相並。冰魂算與瓊樓遠。忍便入等閒花徑。到夜闌明月。飛來簾底暗窺纖影。還記深宮舊事。翠鬟愁不整。塵夢初醒。故國雲迷。洛水依然。幽恨訴將誰省。珊珊休話淩波步。怕前度珮環難認。儘深深銀蒜低垂。不管曉來風勁。

孟緹詞筆秀逸。得碧山白雲之遺。閨友沈善寶嘗過其澹鞠軒。時孟緹初病起。因論夷務未平。養癰成患。相對扼腕。出其近作念奴嬌半闋云。良辰易誤。盡風風雨雨。送將春去。蘭蕙忍教摧折盡。賸有漫空飛絮。塞雁驚絃。蜀鵑啼血。總是傷心處。已悲衰謝。那堪更聽鼙鼓。善寶援筆續云。聞說照海妖氛。沿江毒霧。戰

艦橫瓜步銅礮鐵輪雖猛捷豈少水師強弩壯士衝冠書生投筆談笑平夷虜妙高臺畔娥眉曾佐神武前半闋以幽秀勝後半闋以雄壯勝張作是無可奈何沈作是姑妄言之宗周嫠緯之思未必便有此事却不可不有此志

陳鼎字子重號定九又自署鐵眉道人著有滇黔紀遊二卷滇黔土司婚禮記一卷少時隨宦粵西值明季騷擾不克歸贅土司龍氏女名繼桓字又少年十七而歿續娶亦龍氏女本常熟錢伯可女字瑜素名潔幼爲龍氏養女故閨秀正始集訛爲龍全潔著有蓉亭詞秋海棠雨中花云滿砌溼紅嬌欲滴似睡起渾無氣力看苔蘚籠香薜蘿擁翠相映幽姿別妒煞曉霞爭豔色奈暮雨絲絲如織想腸斷西風自憐冷落未與春相識

祥符周昀叔星譽姬人吳縣女史許麐令芬雅擅詩詞兼工繪事嘗題山東李家店壁云山程風景日荒寒觸撥離情百不堪除是瑯琊城畔柳依稀一樣學

江南晶奩深鎖懶梳頭脫却春衫賦獨愁鳳脛花殘官柝急一衾殘月夢蘇州嘉興杜若香漱芳女史和云衣裓深閨半臂寒塵迷鳳髻亦何堪五更促起登車客夜色微茫斗指南羅衫冷浸月當頭生小癡憨不解愁異日重逢諸姊妹細將情緒說皇州令芬又有秋夜即事云晻晻疏簾暝寥寥小院扃空煙疑作雨纖月不妨星窗凝花光白燈涵竹氣青誰家弄秋笛鷗夢一時醒畫扇自題云昨宵微雨下莓苔石背秋花一兩開僻徑等閒人不到虧他瘦蝶會尋來又臨江仙詞云坐又無聊眠又悶強扶小婢閒行曲房如水畫簾明簟腰荷氣嫩窗眼竹陰清一雨新涼蘇病骨槐花風灑疏櫺晝長持底遣閒情重鉤辭世帖細注度人經情詞婉約無媿作家

吳門葉調笙鷗波漁話記王惕甫夫婦合璧書卷云我吳明季以來書家用筆皆以輕秀俊逸見長至惕翁始以遒厚渾古矯之遂為三百年所未有雖退谷

義門。猶當讓出一頭。何況餘子。墨琴夫人書氣靜神閒。娟秀在骨。應推本朝閨閣第一。此卷前段惕翁書雜帖詩十二首。行楷相間。款題癸丑四月浴佛節前一日。會試榜發下第。明日復入宮館。食訖而散。歸休家寓。客亦不至。輒書舊作數首奉寄稼園先生正之。惕甫王芑孫。後段曹夫人小楷書蜀江春日文君濯錦賦一篇。款題乾隆癸丑新正十日書於京師寓館之寫韻軒。墨琴女史曹貞秀。紙尾惕翁跋云。愚夫婦性皆好書。皆不自意以書見稱。遂有古人學書費紙之患。長安中求紙都不中書。每一臨池。動成苦惱。近聞我老友稼園先生自以新意製紙。漿捶得法。與筆墨相宜。宋諸公多講治此事。若歐陽公黃山谷二蔡二米無不能書。蓋必識書之利病而後識紙之精粗。則以稼園而治紙。固宜與碌碌者異也。偶寄此卷。附言其後。俾知愚夫婦方拮据破硯劣毫之下。庶幾幹當人北來。且不惜數番之惠耳。癸丑五月二日。芑孫附識。稼園俞姓名大猷。吳

邑老貢生。余少時曾識之。卷即得於其後人。後攜漢上。仝椒金子春文學旺華見之歎賞。譜眞珠簾一闋題於後云。彩牋曾讀桃源記。（自註夫人曾書湘庭丈藏有小楷書桃花源記）窗紗重見簪花仙子。柔翰絳脣含。喚衛夫人起。鸜眼親研蛾子綠。卻手浣蜀江春水。誰似。似淸曉芙蕖。露珠收未。遙想靜裏拈毫。恰瓊鈎響寂。寶爐煙細。分影到漚波。（自註惕丈著有漚波近稿）慣玉臺肩比。見說京華同弄筆。爲換取澄心堂紙。應悔。悔名掩蘭亭。右軍夫壻。近年覺阿開士祖觀亦爲題二詩云。淵雅書名藝苑馳。每於蕭散見丰姿。客窗偶仿遺山體。論字先成雜帖詩。紅閨墨妙簪花格。恰好黃庭影寫初知否。神仙翻妒煞。彩鸞夫壻不能書。此卷傳之後來。亦藝林一段佳話也。（淵雅堂集有句云詩人老去鸞箋在甲秀題籤見吉光自註云石庵相國有愛姬王能學公書筆蹟幾亂眞惕翁蓋嘗見姬爲公題甲秀堂法帖籤）

（子也此文淸逵事之可傳者附記於此）

涵碧樓詩稿。仁和黃蘅卿芸湘著。春日書懷云。瘦盡丁香倦不支。杏花春雨捲

簾進玉釵不換元稹酒紈扇慵裁柳惲詩家事瑣同琴百衲愁心密比網千絲
夜來更覺無聊甚別起銀缸讀楚詞醃菜云綠蟻新浮蟹正團嘉蔬堆上水晶
盤壓殘霜露色逾淡脆入齒牙聲更寒秋末晚菘名士句雨中春韭故人餐何
如入饕饒滋味也與花豬一例看清新熨貼工於賦物
一院露光團作雨四山花影下如潮毘陵王采薇女史長離閣集中名句也女
史宜黃令蓺山第四女年二十四而卒其第三女亦才而早夭蓺山嘗以之比
吳江葉天寥之昭齊瓊章二女子云其才調可想見矣長離閣集附刻平津館
叢書中集中佳句如詠木蘭云男兒封侯妾何有要取黃金自懸肘步月云隻
烏時依樹孤螢不上衣秋夜云五更霜月欺燈影一樹風鴉續雁聲春陰云離
愁作霧疑沉水曉病如煙盡著山悼姊云把書尋淚色掩幔想衣聲有感一律
云不見書釵處驚看過月痕簾斜生鳥影屏小貼花魂鳳瑟埋塵冷鮫綃溼淚

温石牀苔掩鬢黃蜨欲棲門皆清雋邁俗無媿作家女史尤工小楷能爲虞永興書嘗爲其聟孫星衍手錄詩稿一冊孫之姪壻龔慶題其後云手寫新詩羃細研永興楷法尙依然名山各有千秋業偕老何須說百年孫自作事狀云婚後數日夫人屬余塡詞並約圍碁余皆未學頗心媿之後遂爲小詩酬夫人而卒不能對奕又云夫人嘗言唐五代詞率可倚聲被之簫管春餘夜靜輒取李後主簾外雨潺潺詞按笛吹之令余審聽至流水落花春去也天上人間者欷歔其後寫夫人遺影爲落花流水圖以此據此則女史又工詞矣惜集中祇載歸夢到江南綠遍天涯不認門前柳之醉花陰一闋耳

自煥館涼臺之說與山村水郭野趣天然轉爲若輩所未夢見偶見雲南趙州蘇竹窗女士村居詩云山罨嵐光水蘸霞村居風味足清華一籬鼠跡桃花米滿鼎松風穀雨茶黃髮拾薪恆事業蒼頭種菜老生涯論文也或高軒過笑拔

金釵付酒家胸次塵俗爲之一洗

陳雲伯爲小青菊香雲友修墓於西泠徵諸題詠彙而刻之顏曰蘭因集仁和吳蘋香藻有南北曲一套蘋香詞名最著花簾一集嗣響易安曲亦頡頏倚聲茲錄之如下

步步嬌 金粉難銷湖山路草綠裙腰露荒陵落日初一片傷心美人黃土何處弔蘼蕪把香名一例兜從頭訴

醉扶歸 一個葬秋墳冷唱遍仙句一個對春山閒臨西子圖一個簾垂畫閣綠陰疏怎蓮胎生迸的蓮心苦最憐他寒香冷翠強支吾最傷他蘭因絮果難調護

皂羅袍 日日畫船簫鼓問湖邊豔迹說也模糊桃花三尺小墳孤棠梨一樹殘碑古春煙楊柳秋風荻蘆粉痕蛺蝶紅腔鷓鴣玉鉤斜誰把這招魂賦

好姐姐 有個謫仙人轉蓬萊故都愛一帶青山眉嫵平章花月把嬋娟小傳摹詩禪悟重留片石將情天補欲倒狂瀾恨海枯

尾聲 珊珊環珮歸來否早註入碧城仙簿則問他曾向詩人下拜無

蘭因集中閨秀詩最多。其工麗雅切者。如汪逸珠之翠冷香銷二百年。梅亭明月鶴亭烟。羅裙久化飛莊蝶。彩筆重題感杜鵑。一徑落花紅灼灼。兩隄芳草綠芊芊。春泥都化媧皇石。補滿情天補恨天。桐城方若徽之情天恨海兩茫茫。如此娥眉合斷腸。春水尚留仙子影。桃花猶學美人粧。魂依素柰心無累。死傍寒梅骨有香。吟徧西泠芳草路。一杯梨汁酹斜陽。琴河錢蓮因守璞之煙柳絲中淺碧流。露桃花裏小紅樓。塡平愛海三生願。消盡人天萬古愁。瘞玉深深紅雨暮。埋香鬱鬱碧雲秋。春山如黛人何處。惆悵蘼蕪土一邱。五律如鴛湖沈采石轂之吹徹三姝媚。聲聲玉笛涼。樓仍倚鸚鵡。碑不篆鴛鴦。玉是嬋娟字。花稱姊妹行。西湖比西子。辛苦爲誰香。斷句如張雲裳之詞客定能參慧業。美人纔合葬名山。粵東黃蘭媍之淑之浮梅檻散春波晚。快雪堂空夕照斜。秣陵陳友菊秀生之暝煙月上梨花塚。疎雨寒生燕子家。錢塘吳仙芝淑娥之流水年華成

感逝。桃花時節總銷魂。汪小。韞。之。仙。子。玉。鑪。三。澗。雪。美。人。湘。管。一。枝。花。陳茗仙

麗娵之泥融碧幻鴛鴦瓦。花落香銷翡翠裙。德清。朱。湘。姮。紋。之。修。到。梅。花。仙。眷。

屬。懺。來。桃。葉。佛。因。緣。芳馨悱惻。其秀在骨。每讀一過。使人心魂俱逸。

四川通志云。鵑紅不知何姓氏。於富莊驛題壁。自署蜀女。有序云。妾生於劍外。死別刀環。鋒鏑之餘。全家失所。慈親信絕。夫壻音訛。依於所親。挈至薊州。遂偕南下。妾意稍遲玉碎。猶冀珠還。期秋扇之重圓。願春暉之永駐。流離數月。甫達此間。嗟乎。陌頭楊柳。總是離愁。門外枇杷。都非鄉景。望齊門而泣下。思蜀道以魂歸。阿鵑阿鵑。生何如死。扶病夜起。勉書數絕。郵塵信宿。便入江南。當是薄命人斷送處也。詩云。萬里飄零百刼哀。青衣江上別家來。朝。雲。暮。雨。番。番。看。一。路。山。眉。掃。不。開。深閨一命弱於絲。金鼓聲中怯幾時。妾恨也同花蕊恨。阿誰馬上是男兒。阿母音書隔故關。兒身除有夢飛還。年。年。手。濯。江。邊。錦。不。穀。人。間。拭。淚。

斑。藥砧望斷路盈盈。敲罷金釵憶定情。妾自馬嵬坡下住。此生只待卜他生。小婢嬌癡代理裝。窮途怕檢女兒箱。兒時愛譜江南好。怕到江南已斷腸。霧鬢風鬟一段魂。喘絲扶住幾黃昏。殘燈背寫傷心句。界亂啼痕與粉痕。按常州陸祁孫崇百藥齋詩集中。有三絕句序云。辛酉正月。偕劉大嗣綰、洪大飴孫、宿富莊驛。寒夜被酒。戲聯句成六絕題壁上。署曰蜀中女子鵑紅。已而傳和遍於京師。兩君戒余勿言。頃來平梁。有王秀才埒以行卷來質。則悲鵑紅詩在焉。旣爲失笑。而死生今昔之感。不能無愴於懷。書此寄劉大都中。並邀同作。詩中自註叠題壁詩有年年手濯江邊錦。不轂人間拭淚斑等句。則鵑紅身世。無待更考。前輩風流。可稱雅謔。又吳蘭雪香蘇山館集。亦有絕句四首。序云。嘉慶六年宿富莊驛。有蜀中女史鵑紅題壁詩六首。趙君野航見而和之。且爲譜鵑紅記院本八齣。屬題其後。然則野航之癡。更甚於平梁王秀才矣。附記於此。以佐諧笑。且使

後之讀鵑紅詩者。不至有撲朔迷離之感也。

劉茝。字絮庭。歸蔣氏蘭字紉秋。歸王氏。故劉海樹珊女弟。海樹與陸祁孫唱和最多。祁孫之夫人姓錢氏。名惠尊。字詵宜。著有五眞閣吟集。絮庭贈五眞詩曰。小閣春寒夜色分。傳來佳句澹如雲。梅花今見亭亭格。悔讀蘇家織錦文。賦茗簪花絕世姿。一門風雅並堪師。春官倘許蛾眉選。不櫛應看上第時。紉秋云。燈前倦繡漏聲長。梅影橫窗月色涼。那用鷓鴣重撥火。新詩讀罷有餘香。披卷終宵不忍拋。芳容未覿已神交。相逢若話瑤宮事。記看瓊花第幾遭。女公子三韜字鸞符。韞字小絮。戢字霞裾。皆讀書工詠。與祁孫三女兌貞善。兌貞亦擅風雅。尤好作書。得歐陽詢裴休之妙。故祁孫寄李鳳臺兆洛詩。有半畝鶯花堪入畫。一家婦女盡能詩之句。

然脂餘韻卷二

無錫王蘊章蓴農輯

光緒季年。瑞安黃仲弢紹箕歿於湖北提學使之任。其夫人以六絕句哭之。偶檢篋衍錄稿尚存。惜夫人姓氏。未經著錄。今亦無從稽考矣。詩云。花市斜街舊寄廬。與君同硯學鴉塗。至今遺墨仍盈篋。難畫人間舉案圖。高人偶爾賦閒情。絕妙文章亦有名。此去僊山能少待。願分剩藥住蓬瀛。堂上慈烏已白頭。尖山越水總成愁。豚兒解有桑弧志。我爲楹書且少留。稚子童騃最可憐。爲君懺悔學參禪。他年遺跡知珍重。手寫楞嚴第幾篇。（自注公手寫楞嚴經全部皆徑寸字）紅豆燈殘月色淸。五更鼓角斷腸聲。藥爐茶竈今猶在。靑鳥何人可寄情。淚灑麻衣兩袖寒。玉衡乍轉覺春殘。庭前種竹君何在。天上人間共話難。（自注公素好竹病中令於署中隙地滿栽今竹在而公亡矣）

許衡字若洲。為詩人香浦鑑愛女。工詩本家風。歸李氏未久卒。時在嘉慶丙寅。年僅二十七。香浦為梓遺集。名繡餘遺稿。葉調笙稱五十年來。許氏凌替無人。詩板早已散佚。玉骨長埋塵。編孰問。因摘存其可傳之作。秋蟬云。殘暑消初盡。鳴蟬尚未休。風來。衰。柳。岸。人在。夕。陽。樓。樹樹方零露。聲聲似訴愁。君原。非。宋。玉。何事。苦。悲。秋。鐙花云。銀缸紅綻一枝明。繡閣凝眸喜可驚。我本。心。中。了。無。事。偶然。開。落。也。關。情。題背面美人圖云。花叢背立態輕盈。脈脈春愁晝裏生。尚未。回。頭。通。一。顧。癡。情。已。道。是。傾。城。皆清雋可傳。又伏生授經圖云。紅顏白髮課鐙前。口授琅琅廿九篇。博士竟逃坑後刼。祖龍難爇腹中編。經留一脈憑嬌女。天為斯文假大年。欲。問。從。來。巾。幗。事。儒。林。傳。有。幾。人。傳。則又格老氣蒼。自命不凡矣。

沈佩玉夫人葉克昌室也。有月下睡起云。蛩吟。深。夜。月。人。臥。一。庭。花。十。字。頗為士林傳誦。又云。四壁。蟲。聲。秋。已。老。半。窗。月。色。夜。如。年。亦佳。

仁和錢謝庵徵波詞中。有題黃仲則詞集金縷曲詞。其哲嗣小謝廷琅等皆有和作。小謝之室。虞山女史邵秋士廣仁也。所著吟秋閣遺稿中。亦有題黃仲則悔存齋後詩云。纔去愁魔又病魔。詩人心力漸消磨。才如李賀天還忌。哭比唐衢淚更多。入坐無言惟嬾慢。挑鐙有得費吟哦。吾家衣鉢相傳後。（自注仲則先生曾受業於先伯祖叔字公）彩筆從今嘆逝波。女史五六歲時。祖母蘇太恭人授以詩。即能吟誦。歸小謝後。不數年即卒。僅二十六歲也。錢梅溪履園叢話錄其白秋海棠詩如妝閣不須銀燭照。斜陽庭院未黃昏等句。風韻殊勝。

吳筠。字湘屏。號畹芬。上虞吳竹溪季女。適嘉興李杏村。杏村好學擅詩歌。畹芬相與唱酬。常欲出杏村上。有句贈杏村云。梛絮。因風。傳謝女。梅花。何福。作林妻。其自負如此。

沈采石夫人名榖。嘉興人。父山漁明經。諱光春。故禾中宿學。著有醉墨齋詩集。

母許氏。諱英。號梅村。著有清芬閣吟稿。釆石少學詩於明經。旋學畫於母氏。而又與其弟西雍太守相切磋。一時有左太冲貴嬪之目。著有白雲洞天詩一卷。中興四將歌云。中興有四將。韓岳乃可稱。張劉何爲者。而亦居其名。張驕劉惰不足道。握兵乃比韓岳早。韓岳自是生死臣。金牌痛哭騎驢老。圖其象者劉松年。笑他亦廁韓岳間。此圖傳之萬萬古。論功論罪俱昭然。吁嗟乎張劉地下如有知。請看靈巖西湖兩墓定國元勳碑。題劉阮入天台圖云。做到神仙便有情。會仙石上訂三生。重來未必來時路。幾樹桃花照眼明。春遊云。知我春遊天乍晴。鳥啼花落踏春行。雲山佳處眞如畫。一幅生綃寫不成。聞鄰曲云。歌聲宛轉是誰家。自啓珠簾月半斜。聽到四絃淒絕處。一庭銀海浸梨花皆妙。釆石又工畫。嘗爲仁和吳蘋香繪苧邨烟雨篷子。兼以寫生尺幅見惠。蘋香塡青玉案詞謝之云。畫圖別樣開生面。恰快似幷州翦。如此江村能幾見。美人何

處。青山不老。一片烟波遠。折枝花倚東風軟。更活色生香滿。何日翠樽湖上款。故鄉山水。勞君點筆。寫入鵝溪絹。

福州梁章鉅臨川閨秀詩話。亦記釆石事云。釆石嘉興人。歸吾閩曾茂才頤吉。茂才遊幕江南。寄孥吳下。釆石賣詩畫自給。余藩牧吳門。先室鄭夫人常延其入署。絮談榕城景物。釆石大有旋居閩中之意。所作詩名畫理齋集。錢塘陳雲伯序云。昔人謂王右丞詩中有畫。畫中有詩。是以寫輞川之圖。雲飛水走。紀渭川之作。麥秀桑稀。詩壇挹其清華。畫院播其馨逸。藝林擷秀。並擅爲難。璇閨徵才。兼長抑更尠矣。釆石女史檇李名媛。羞蘭季女。模山範水。畫學最深。頌菊銘椒。詩才更勝。蓋染鉛華於魏國。早承慈母之傳。弄筆硯於甄家。兼得弟兄之益。歸閩中曾笑厓茂才。雙烟一氣。同爇南豐之瓣香。比翼同聲。共譜東陽之八詠。緣深匏爵。奏墨會之靈簫。家近武夷。聽幔亭之仙樂。中間以令弟西雍刺史出

寀雉皋。畫舫曾移。板輿並侍。丹青所被。珠玉同輝。宮婉蘭翦彩之屏。董小宛貼梅之扇。方之蔑矣。比以僑居吳下。以畫理齋詩集乞序於予。余花國三生。香簽萬首。嬋娟金粉。夙有會心。閨閣丹青。略可屈指。金雲門之金碧樓臺。則李昭道。趙伯駒也。汪逸珠之綺羅人物。則董叔達。劉松年也。屈宛仙之白描。黃蘭娵之水墨。則李龍眠。趙子固也。碧梧織雲。玳梁筠如。梅卿畹芳。智珠香輪之寫生。則滕昌裕。黃伯鸞也。至接武荊關。追蹤韋柳。烟毫既潤。彤管尤工。惟女史爲兼擅矣。其謀篇也。如其落墨。其賡韻也。如其摹古。其琢句也。如其用皴。其選詞也。如其傅色。離詩論畫。其黃皆令乎。離畫論詩。其卞篆生乎。鳴環動珮。人言當世之令嫺。石色雲峯。我謂閨中之摩詰矣。又云。余在蘇州修滄浪亭。寀石爲余再三作畫。幷再三賦詩。有句云。美政餘閒宜韻事。勝區修復必詩人。時先室鄭夫人五十初度。寀石邀同吳中名媛如歸珮珊朱竹眉吳香輪陳筠簫徐佩吉輩各

獻詩介壽采石句云上頭夫壻諸侯長繞膝兒郎祕省官皆紀實語也又云署中東偏花畦中有白牡丹一株鄭夫人嘗置酒招采石賞之采石賦詩云素心畢竟讓花王侍從多騎白鳳凰富貴自應留本色天人原不要濃粧館陶仙子情如玉虢國夫人影亦香寄語讕言莫相戲洗紅久已譜清商幕中同人有拈此題者見此詩都爲閣筆

李瑨字瑤圃嘉興人明經李金瀾姊也適同里張芝梁芝梁貧不能治生終年館於外瑤圃親操井臼奉姑教子之外輒喜吟詠著有倚閣吟百餘首嘉慶戊辰正月忽有別外子詩云卅載虀鹽甘淡泊一宵風雪了因緣是夕死

山陰王眉叔笙月詞中有金縷曲二闋序云關秋芙瑛錢唐蔣靄卿坦室也工倚聲嘗偕靄卿遊湖山間一船書畫簾影衣香如神仙中人余嘗一再過之靄卿以所著息影廬詩及秋芙夢影詞見貽既而羽警日逼靄卿孤身羈越中落

魄蕉萃。人亦無援之者。千里淪胥。音耗遂杳。亂後訪之。則夫婦俱死矣。兩集皆失之。剞其板亦付刦火。偶於仲修齋頭見夢影詞。輒假歸重讀一過。不禁嘅然。爲題二解。案夢影詞流傳絕少。吉光片羽。同付刦灰。僅附其名於笙月詞以傳。才人多窮。可勝浩歎。近見秋芙序凌祉媛翠螺閣詩詞稿駢文一篇。半豹幸窺。足知全體。急錄之如下。文云。余曩序汪玉卿女史遺集。愛其劖鐲冰雪。拔萃羅紈。如沅花寫烟。綽爾姿媚。珊網張月。朗焉襟懷。霞水爲之失鮮。竹素竟至不死。燐火既逝。嗣音爲難。而茝沅祉媛字夫人復以翡翠之心。運鑪鞴其手。韶應鐸而競響。菊爲蘭之殿芳。釵釧缾盆。爲器不嫌夫異。醍醐酥酪。至味終歸於和。所著翠螺閣詩四卷。搴芳媚春。蜚玉疑霧。蘭息胎夢。椒馨麗篇。轆轤井中之絲。藁砧山上之唱。潭水春影。芳草日夕而動魂。紈扇秋輪。素月司魄以悽。夜餐花咀雪。旁及詩餘。華艷之才。殆有天相焉。而乃蓮展謠夢。蘭煤讖凶。百子之帳不晨。併

肩之氈觸痛琴瑟在御。絃筈遽離。以愛婦高柔。作悼亡潘岳。展象文之簟。莫解胸春。發蟲網之匳。祗增眉𪖥。嗟嗟。廿四宮眞靈之位。慧業何多。九十刼鍛金之姻。妄緣奚極。雖鳳遺羽以傳。采豹著文而在。皮毬璧一篇。烟墨千古。亦飲者留名之想。盡戲言當日之心。而簪星隕秋。玉樹凋夜。華鬘小刼。已完弦氏餘緣。淚雨秋墳。豈憶鮑家遺唱哉。鍈文章依樣。未改葫蘆。哀感中年。况聞琴笛。愴葬華之易謝。念冰繭之同功。泉陸殊塗。古今同痛。不揣蕪穢。書代糠粃。若謂粧樓紀聞。自有張泌。玉臺序首。當推徐陵。何待瓦礫之姿。濫溷金銀之氣也。羽釵無恙。落紙猶聞。玉葉在人。瓣香未墜。後有感者。當劵予言。咸豐四年四月錢唐秋芙女士關鍈。譔毗陵孟蒓生近從杭縣許子安處得蔣靄卿夕陽紅半樓詩詞賸稿鈔本。中附載秋芙女史爲常州莊盤珠作秋水詞駢序一篇。字多脫落。故不備錄。秋芙又有三十六芙蓉詩存。其妹曰錡字佀瓊。亦工詩詞。據丁丙杭郡詩

三輯。知秋芙之卒。實先於靄卿。靄卿爲作秋燈瑣憶以志悼亡之戚。又稱秋芙好佛。嘗勸靄卿早納妾。辛酉杭城再陷。靄卿與妾凍餓死圍城中。故入忠義紀聞錄。則與眉叔所稱稍有異同。又陳湘英女史。靄卿從兄恭亮字賓梅之室也。亦夫婦工吟詠。詩並載杭郡詩三輯中。祉媛。錢唐人。丁松生丙之室。母患風疾。動止維艱。故常歸寧奉侍。已而疾加劇。乃遍詣廟中。禱於神。願以身代。而家人未之知也。既而泣語松生曰。吾不久於世矣。以身代母矣。勿漏言以重親憂。未幾。卽病。迨母病愈而祉媛遂卒。歸松生纔三載耳。純孝之行。不獨以文字傳矣。集中古體以放歌及梁紅玉戰袍小像歌二首爲最佳。餘則稍嫌力薄。近體則清雋邁俗。風度絕佳。西湖雜詩云。簫管聲中盪畫橈。衣香鬢影暗魂銷。流金橋與塗金塔。不數金鍋頃刻銷。集慶禪林落日秋。昔時遊讌趁風流。畫圖不缺江山缺。空羨閻妃面目留。半閒堂外繞烟嵐。疊石玲瓏曲徑探。冷笑平章事樓閣。

丹青未及木棉盦禁烟時節近三三泊上人歸渡錦駸桃李未開梅已謝春風閒煞馬頭藍桃花流水了無痕油壁香車杳墓門簡簡不呼呼小小西泠橋畔弔芳魂十里湖光漾碧空湧金門外杏花紅土宜齊向湖濆賣黃胖春遊樣最工流水潺潺響不停飛來峯下冷泉亭媧皇遺恨知誰補萬古天留一綫青南屏山色最清奇斷塔斜陽影半欹一字沿訛存兩可黃妃勝建號黃皮裏湖櫂歌云輞川莊外浪迢迢攜得青樽復碧簫商略儂舟泊何處嫩寒春曉段家橋春閨云薛濤箋滑界烏絲自寫深閨漱玉詞一字推敲嫌不穩碧桃花底立多時夕陽斜映小紅樓楊柳依依最解愁燕子已歸香已燼簾垂閒煞月兒鉤又菩薩蠻詞云簷鈴驚破紅閨夢曉妝人怯餘寒重纖手捲簾衣風前放燕飛落紅紛似雪倦了尋香蝶樓外易斜暉春歸人未歸亦清逸可誦女史生於四月八日製有玉牌鐫與佛同生四字

翠螺閣稿閨秀題詞者頗多。序則有吳蘋香藻闕秋芙瑛。詩則有錢唐鮑玉士靚、仁和高子柔茹、仁和施蓮因貞、錢唐孫譜香佩蘭、錢塘張蓮卿佩珍。詞則有吳縣陸芝僊蒨、錢塘韓菊如瑛、仁和夏耦鄰蒨雯、漢陽燕燕貽翼、仁和趙君蘭我佩、仁和汪雯卿靜娟。皆一時金閨傑彥也。韓菊如憶江南二闋云。聽名誤冰雪擅才華。秋雨。芙蓉。人。似。玉。春風。楊。柳。筆。生。花雲錦織流霞。聰明誤。才藻損年華。謄有新編工柳絮。堪嗟薄命比桃花。鸞馭返烟霞。陸芝僊乳燕飛云。獨抱牙琴怨。忒無端一彈再鼓。朱絃重斷。天下傷心誰似此。恨海終難塡滿。歎歲月暗中偸換。刻燭論詩人似玉。怎忽忽鏡裏空花幻。便夢也。抑何短。翠螺眉黛紅螺硯。最淒涼一般閒却。張郎斑管。賸有閨中酬唱藁。待付香檀梨板。未讀也寸腸先亂。何況癡情儂亦累。算蠶絲未了餘生喘。愁病味。備嘗慣。過變以下聲情激越。抑何其言之悲也。

吳門陳竹士前室金纖纖。著有瘦吟樓詩稿。歿後吾鄉楊蕊淵及李紉蘭陳雪蘭三女士爲捐金付梓。陳雲伯詩所謂蛾眉都有千秋意。肯使遺編付刼塵是也。纖纖嘗與竹士同夢至一處。烟水無際。樓臺出沒雲氣中。彷彿有人告之曰。此秋水渡也。因共聯句。醒而憶秋水樓臺碧近天七字。其後纖纖小病母家。一夕扶病歸。謂竹士曰。儂殆不起矣。昨夜夢數女伴邀登一舟云。將往秋水渡。夢兆如此。欲生得乎。果閱十日而卒。竹士繼娶山陰王女士倩字梅卿。結褵未久。炊臼重占。病時自知死期。臨終澈然。有絕命詩四章云。半盃梨汁半甌漿。精氣消磨那得長。餘火閃風偏有焰。孤鴻墮雨不成行。遺詩嘔血從零落。塵海回頭歎渺茫。我不戀君休戀我。蓋棺只作道家粧。吾宗仙侶老方平。約采夫容返玉京。斷夢無依雲縹緲。淨因不昧月空明。九還難向塵寰覓。萬感都從魔障生。悟得去來非草草。綵旛絳節導前行。浮雲散盡月當頭。到此誰能半刻留。病葉戀

枝終是幻春冰泮水不迴流心空蓬島三生石夢冷元龍百尺樓歸去碧桃開未盡人間已作一番遊拚向懸崖撒手行匆匆况聽曉鐘鳴英雄末路歸三寶兒女癡情誤一生已絕書香悲伯道有誰麥飯記清明憐君未了紅塵局何日驂鸞一笑迎又絕句二首則爲雲伯作也詩云文字緣牽總宿因生生死死見情眞請看收拾殘花骨還是龍華會上人便做神仙也怕愁不如歸去瞑雙眸裁雲作帳月爲簟冷臥碧城十二樓雲伯嘗云閨閣妙麗之質幽艷之才皆天上謫仙人也觀於纖纖梅卿二女士信哉

瘦吟樓詩草中佳句如林摘錄數首以見一斑月夜云積水一庭白梨花寒不寒東風扶病起繞徧曲闌干烟明苔積暈露重林生瀾羅袂薄如此抱琴時一彈中秋雨後見月云秋雨洗秋苔秋城二鼓纔碧雲捲地盡明月上天來風定孤烟直蛩寒玉漏催素娥好酌汝莫負桂花杯閨中雜詠云坐愁燒燭到深更

雨點疏疏風又生不信鴛鴦禁得慣一池荷葉變秋聲病中次韻云二分春教鸚哥惜一縷寒先燕子知及世有情春似夢病來無睡夜如年皆清俊邁俗洗盡人間煙火氣

陽湖劉芙初女兄琬懷字撰芳著有問月樓詩草重九寄諸兄弟云杞菊花前秋興豪未知佳節可登高好邀明月成三影莫使新霜感二毛門外更無人送酒籬邊剩有我題糕邇來懷抱從誰訴倚徧西風讀楚騷母金壇虞藹仙友蘭有樹蕙軒集贈影云脈脈挑鐙夜寥寥對月時苦衷千萬緒惟爾最深知撰芳幼承慈訓又與芙初等棣蕚競芳宜其詩筆之俊逸矣

琬懷又工詞家園中有紅藥數十叢臺榭參差闌干曲折與諸昆仲及同堂姊妹常聚集其閒分題吟詠塡有長短調六十闋名紅藥闌詞後至京師又成數十闋名補闌詞其浣谿紗二首云消遣閒愁百卉中金鈴小宕語丁冬海棠紅

暖一簾風漫學唐宮傳鼓促未煩隋院剪刀工輕衫薄袖倚闌東看花坐對銀缸
細細挑停鍼忽聽響蕭蕭幾聲風驟打窗寮多事檐前懸鐵馬無端庭畔種紅
蕉總拚不寐到明朝聽雨
長洲戴藥砰延年秋燈叢話稱其繼母族張氏一門風雅九世相傳卽閨中亦
多工吟詠與吳江午夢堂集可以並驅藥砰之外祖母章名文雪題桃花畫扇
云常占春光碧玉欄紅顏不逐曉風殘天臺路隔應難到圖與人間仔細看題
荷花畫扇云亭亭風露洗塵空半隔圓靑漾嫩紅知有淸歌來水面若耶溪畔
鑑湖中杏花畫扇云遊蜂著意偎香雪春雨隨時潤錦霞畫出江南好風景不
須遙羨上林花題梅花仕女圖云霜綃彷彿見天眞最稱寒香伴早春斜倚月
明疏影動不知誰是弄珠人舅母陸名素香奩瑣事數首云春曉傳言出畫屏
憐他紅嘴性偏靈荼蘼架下多時立教念觀音般若經自捲羅衣斂碧霞頻牽

修綆轆轤車先澆堦畔宜男草催放春來一蕊花瘦樣難憑試細腰惜裁鴛錦
斷花綃雲屏夜盡燈花落人在窗前放翦刀晨梳朱鳥曉窗前如水菱花整翠
鈿小玉摘來雙杏子倩他先插鬢雲邊竹爐湯沸松濤響花韻晴欄晝日長女
伴昨來邀茗戰摒擋哥汝試旗槍悄悄深院閟春風玉局輸贏殘刼中長日不
知花影轉子聲敲落一鐙紅大家背地入春園擷取名花不肯言鄰女却輸金
彩鳳再來重睹玉雙鴛簪花格愛衛夫人摹向晴窗竹露晨昨得官奴眞搨本
鵝溪絹裏又生春愛看鸜鵒留青眼洗向春池綠水隈無數文魚齊上水爭吞
雲影墨花來寄外和韻秋江浪靜息遊魚千里征鴻繫遠書昨夜風敲桐子落
寒威窗外逼更初疏花三逕豔如霞寒霧松間每半遮不把金錢燈下卜但憑
清夢到天涯母姨名衛淑詠水仙云研羅新製碧衣裳騎鯉人歸烟水鄉可是
凌波微步後至今猶有襪塵香

虞山王雲上名岱能詩家素貧常出門覓米其夫人席氏亦工吟詠有愁連雙鬢改貧覺一身多之句傳誦藝林

合肥女史趙景淑字筠湄少有夙慧喜讀書嘗集古今名媛四百餘人各爲小傳題曰壺史又著香奩雜考一卷徵引詳博至於韻語特其餘事耳其論有清一代詩則取王阮亭李丹壑一派而不喜明七子輒效李長吉蓋天性然也記其舟中聞雁一首云柁樓不寐寒燈挑愁聽征雁聲嗷嗷西風穿林霜月小北斗插地秋天高羈臣海上魂應斷獨客天涯渺河漢祗有漁舟自在眠空江影落寒星亂又湖上弔韓蘄王云君相籌邊只議和北來鼙鼓震關河小朝已定紅羊刼大將空悲白雁歌三字獄成同調少兩宮讎在痛心多江山滿眼都殘闕忍向西湖策蹇過慷慨沉雄能寫出蘄王一生心事則又絕去阮亭蹊徑矣沒時纔廿四尚未字人惜哉

沈夢蘅女史錢唐韓小亭室也。嘗偕小亭同寓南京陶谷。陶谷者。在南京儀鳳門。以陶貞白隱居得名。中有六朝梅。夭矯不羣。匝地如古松。梅實迴異尋常。中有落梅山房。樓三楹。藏宋刻書數十櫥。外爲園。古木時花。牡丹最盛。亭臺樓閣。各有命名。竟日賦詩塡詞。長夏門外綠陰如洗。不知有紅塵十丈也。所著有維揚吟社稿。秋月云。幾點流星環北斗。一行斷雁叫西風。秋霜云。古渡豔翻楓葉影。板橋跡認馬蹏痕。時年未滿二十也。又嘗得句云。蝴蝶夢迷蝴蝶草。應對未得。後得杜鵑啼損杜鵑花七字。終不愜意。未幾卽卒。宜小亭無事爲福齋隨筆中。屢致悼歎矣。

蓮如薩氏。雁門天錫之裔。歸林星海。林固知詩。蓮如與之唱和。多雅音。自題其居曰挽鹿。有挽鹿山莊詩草一本。過黑龍江遇風云。鷓鴣聲裏雨和烟。極目蒼茫水接天。到此欲歸歸不得。扁舟兀坐日如年。落花寄外云。江南有客夢初醒。

烟雨濛濛悔遠征。日。暮。前。山。餘。碎。綠。可。憐。費。盡。鷓。鴣。聲。觀唐人秋狩圖云。遼海暗愁。塵原頭萬幕。陳琱戈迎月小。寒劍拂霜新。蒼隼扶雲下。窮猿失木瞋。秋郊餘獸盡。莫更再圍春。皆有唐人格調。

五色蝶次韻五首。閩縣汪淑端女士作。藻思綺句。傳誦一時。詩云。簾前弱翅望依稀。每到花陰不見飛。上下渾疑風度葉。飄飄似愛翠爲衣。靑。眞。可。踏。嬌。無。力。黛。縱。能。描。瘦。未。肥。欲剪碧羅依樣。繡南園撲得兩三歸。青 莫遺鶯梢見又稀。宮錢化去任紛飛。何當曲譜諧金縷。恰與春光鬥鞠衣。色奪蘐叢花並膩。香收草蔓葉俱肥。蘧蘧若入酴醾架。去路遮來歸未歸。黃 絳紗窗外覓偏稀。忽向瓊欄作對飛。一片紫雲堆豔翅。半簾紅雨溼春衣。刺成朱縷殊難比。繪與丹砂倍覺肥。誰把胭脂來點染。杏花十里看春歸。赤 梨雲漠漠午風稀。玉翅輕颺栩栩飛。晒粉最宜香作魄。惜花偏怪冷侵衣。半林明月黏初定。數點梅花映更肥。可否

梁園偕雪舞。瑤華踏處竟忘歸。白 漆園夢裏往來稀。樹罨篝深自在飛。野徑何須着金粉。深秋休與認烏衣。饒他黛色憑鬟染。拭得藍光竟體肥。細雨濃烟春漠漠。柳陰多處正宜歸。黑

閨秀毛畹芬工詩。有高城九月瀟瀟雨。腸斷重陽更憶家之句。故趙懷玉題其詩後眉峯碧詞云。筆向徐陵取。願把珊瑚與。最喜琴聲共綠窗。趁暇日添眉嫵。說盡思親語。做盡悲秋主。莫遺新詞唱到殘。高城容易瀟瀟雨。

吳門張滋蘭允滋。與張紫蘩芬、陸素窗瑛、李婉兮嫩、席蘭枝蕙文、朱翠娟宗淑、江碧岑珠、沈蕙孫纕、尤寄湘澹仙、沈皎如持玉、結清溪吟社。世所傳吳中十子者是也。有吳中十子詩鈔。論者謂媲美西泠十子。滋蘭號清溪。別號桃花仙子。任心田兆麟室。工詩文。善寫墨梅。于歸後。偕隱林屋山中。琴瑟倡和。詩學益進。有潮生閣吟稿。秋後懷心田夫子云。雨霽銀燈夕。織雲入暮天。芙蓉還寂寞。秋

水自嬋娟。寒雁聲疑斷。虛窗夜不眠。思君在高閣。清夜撫冰絃。紫蘩號月樓。其所著曰兩面樓偶存稿。秋夜懷寂居禪友云。樓空秋思迴。憑眺獨蕭森。月境開靈覺。霜鐘警道心。可憐黃葉落。無奈白雲深。想得安禪處。天花正滿林。素窗工塡詞。詩稿曰賞奇樓草。曰蠹餘稿。十愁吟云。殘照西風碧樹秋。行雲望斷楚江樓。不知何處吹橫竹。喚起新愁與舊愁。又五噫歡斷牛衣泣。今古才人一樣愁等何。讀之使人淒然。蘭枝又號芸枝。所著采香樓詩草中佳句絡繹。如楊柳曉風人別後。杏花微雨燕來初。青山城郭斜陽外。黃葉人家。細雨中。可謂詩中有畫。寄湘字素蘭。有曉春閣集。皎如號佩之。有停雲閣稿。碧岑自號小維摩。其自序所著青藜閣詩鈔。有云生世不諧。癡頑彌甚。窮年痼疾。匿影於寒衾。終日坐愁。藏身乎針孔。孰云酒可忘憂。不信犀能蠲忿。中懷悲愴。莫敢告人。滿腹牢騷。誰堪共語。茹齋繡佛。徒懺他生。附贅懸疣。其如今日。寸心鬱鬱。何能容萬斛之

愁弱骨蕭蕭焉可罹百千之病又詩中斷句如甘來蔗尾甜終薄香到梅花味亦酸藏身敗葉應知幻食字癡蟫信可仙抑何其言之悲也翠娟長洲人詩集名修竹廬吟稿月夜聞笛懷清溪云天寒露重不勝情遙夜披衣坐月明何處樓中還弄笛落梅如雪滿江城與吳縣李婉兮秋夕之作相似而風神稍遜婉兮秋夕云十二層樓夜月明美人簾底坐吹笙芙蓉露冷秋衣薄翻到霓裳第幾聲婉兮適諸生陸昶有琴好樓集蕙孫號散花女史教授起鳳女善洞簫製有簫譜其所著有繡餘集翡翠樓詩文集浣紗詞嘗有聽殘紅雨到清明之句膾炙人口咸稱紅雨詩人詞中佳構如送春云梨花春雪杏花春雨畢竟春歸何處問春春不語秀逸無比心齋林屋吟稿蕙孫與碧岑皆有題辭而蕙孫四絕尤佳錄其三首云釣雪灘邊景色蒼家臨烟水對寒塘須知詩酒年年事都是江山花草場吟徧東溪幾曲灣錦囊佳句許誰刪鳥啼花落春常在輿寄王

裴輞水間展來縹帙滿瓊瑰浣露焚香誦幾回今日文章推鉅手他年長慶數元裴自註淸溪夫人亦工詩一諷詠間覺淸溪夫婦山水倡隨之樂如在目前也

張桂森蘊感懷云唧唧蟲聲亂雁聲風吹鐵馬戰愁城怪他永叔三秋賦不賦深閨別後情論者謂與江碧岑讀顏宛在遺詩二絕云謝娘嬌小病來慵咄咄生涯落落胸顧我習忘禪有力不妨蒙眼坐針鋒三年錯謬杳難知風劈蓮心恨吐絲造物疾人知有種文章終古吝蛾眉悲從中來同一酸楚也

前錄山陽許謹齋侍姬玉岑飼蠶詞有綠窗人自懶於蠶之句妙矣近見華亭張淸河玉珍看蠶詞云陰陰村落養花天浴種歸來穀雨前記得去年春較暖早蠶此際已初眠閒聽食葉最關情彷彿詩人下筆聲懊惱鶌鴣偏喚雨個儂心事要春晴隨手寫來不粘不脫正可與玉岑之作並傳

袁隨園孫女紫卿。適江寧吳伯鍈大令。著有簪筠閣詩。于歸後三日對鏡云。曉起窗前整鬢鬟。畫眉深淺入時難。鏡中似我疑非我。幾度徘徊不忍看。情致絕佳。同時有浦合雙女士夢珠臨江仙詞云。記得纔笄侵曉起。畫眉初試螺丸。春痕淡淡上春山。乍驚新樣窄。較似昨宵彎。一樣數來仙杏粉。難勻怪煞今番。傳聞郎貌玉珊珊。妝成嬌不起。偷向鏡中看。與前詩可謂異曲同工。按浦女士詞共有十二首。黃韻珊國朝詞綜續編錄其六首。並序云。嘉慶甲子上元。從芙蓉山館得蘭村先生臨江仙詞十二闋。久深泥絮之悲。復動風蘋之感。強收鮫淚。研以麝臍。依數和成。用申惆悵。惟是天名有恨。媧補難全。水號相離。禹疏不到。頻喚奈何。冀逢子野。竟能悔過。尙望連波。錄奉璧雙夫人正之。薛濤箋小。難遍書薄命之詞。秦女笙清。或善譜工愁之曲耶。詞云。記得春閨初學繡。花綳高似身長。金鍼拈得費思量。不分花四角。何處到中央。碧綠青紅親手理。殘絨唾上

紅窗嬌癡渾未識鴛鴦怪他諸女伴偏愛繡雙雙記得鬟絲初覆額綠雲低壓眉齊人誇心巧有靈犀籤錢贏智姊鬥草勝蘭姨月影一庭邀小婢迷藏閒捉樓西往來花底影迷離怕人聞響屧剗襪上唐梯記得水紋涼不動一天雲浸魚鱗畫船欲上更逡巡羅衣輕似葉香借藕花熏忽地白蘋風起處蘭橈吹近湖濱關心未肯采紅菱憎他絲宛轉生性解纏人記得雙星偷拜日輕開槅子冰紋沈沈深院寂無人生憎風一陣低揭藕絲裙八尺藤牀紅玉枕桃笙一綫涼痕忪惺夢破乍迴身鬟鬆誰替整狼藉一窩雲記得消魂橋畔路無端細馬馱歸蘼蕪長遍舊紅閨縷金箱啓處塵滿五銖衣聞說犀簾紅淚漬檀奴瘦減腰圍紅牆不隔燕雙飛怪伊難寄恨只解啄香泥記得傷春經病起日長慵下粧樓慧因悔向隔生修草偏栽獨活花未折忘憂尺幅生綃窗下展親將小影雙鉤畫成未肯寄牽牛只緣描不出心上一痕秋末首視崔徽寫眞寄裴更進

一意。倍覺淒艷動人。

清初詞人工爲南唐五季語者。當以納蘭容若爲最。飲水一編。既已如柳七之曉風殘月。有井水處。傳唱殆遍矣。余最愛其集中悼亡諸作。逸響淒音。含思宛轉。想見閨中風調。亦復不凡。宜乎薰香荀令。有神傷之感也。然觀蔣氏詞選錄吳興女史沈御蟬宛選夢詞。謂是容若妾。其菩薩蠻云。雁書蝶夢都成杳。雲窗月戶人聲悄。記得畫樓東。歸驄繫月中。醒來燈未滅。心事和誰說。只有舊羅裳。偷沾淚兩行。妾侍中有如許才調。乃飲水詩詞中。絕無一語提及。宜詞意之有怨抑矣。

閨妓鄭玉筍。幼即聰慧能詩。開奩含粉淚。莫照可憐人。其十四歲詠鏡句也。十七卒。或爲作香雪留痕詩以記之。又有慕碧雲者。亦句闌中人。以不肯輕失身投水死。年亦十七。張亭甫先生南浦秋波錄中。附其絕句云。斜照寒珠箔。飛花

樽玉杯。春潮。將。舊。恨。一日。一。回。來。七律云。一過清明倍黯然。萬愁俱到落花前。通辭。婢。讓。紅。鸚。鵡。抱病。人。如。白。杜。鵑。南浦阿誰還送別。東風。從。此。又。孤。眠。從來。不。下。傷。春。淚。也。算。無。情。負。少。年。瑤想瓊思。蘭芳竟體。宜其從春水量愁。不肯向風塵作伴矣。

毛西河年少時。以度曲知名。薄遊馬州。當壚者馮二名紘。夜聞西河歌。倩人致意。西河辭之曰。吾不幸遭厄。吹篪渡江。彼傭不知音。豈誤以我爲少年遊耶。次日遂行。馮氏有讀西河新詞江城子二闋云。綠陰何處曉啼鶯。弄新聲。最關情。一夜寒花吹落滿江城。讀得斷碑黃絹字。人已渡。暮潮橫。其一 蘭陵江上晚花飛。冷烟微。着人衣。無數新詞最恨是桃枝。待得蘭陵新酒熟。桃葉好。送君遲。誦之殊覺悽惋。

雲間諸嗣郢董俞諸君。曾於重陽後作神山之會。即彭仙人棲神處也。時吳梅

村在座。連遣覓女郎倩扶不得。夜分滬上張宏軒錫懌來赴。投刺後。梅村命以己車迎入。使者傳覆須兩車。頗訝之。及至。則挾一衣冠少年。光豔暗射。若薄雲籠月。人各却步。且不敢詢姓氏。及移燭燭之。則倩扶也。一座譁然。蓋是時已與宏軒定情久矣。宏軒有意難忘初唔、殢人嬌惜別、鳳棲梧寄憶再唔諸詞。流傳人間。其序曰。時維秋月。節屆登高。思逸事於龍山。遇佳人於鶴浦。啣杯浹日。判袂經旬。兎簡頻濡。鴻箋數寄。堪笑沾泥之絮。翻憐逐水之萍。品其高韻。人吏澹於黃花。感此微詞。意每傷於綠葉。倩扶美而才。故梅村諸人亟賞之。後有寄宏軒主人詩。其落句云。不道離愁深似許。輕教分手盼重過。毛西河和云。但遇龍山高會後。倘疑青雀夜來過。正暗刺前事也。

錢塘沈湘佩女史善寶著有名媛詩話。其論詩曰。詩猶花也。牡丹芍藥。具國色天香。一望知其富貴。他如梅品孤高。水仙清潔。杏桃穠豔。蘭菊幽貞。此外則或

以香勝。或以色著。但具一致。皆足賞心。何必泥定一格也。然最怕如翦綵爲之。毫無神韻。令人見之生倦。讀湘潭郭六芳論詩云。玉溪獺祭非偏論。長吉鬼才亦妙評。儂愛湘江江水好。有波瀾處十分清。廚下調羹已六年。酸鹹情性笑人偏。近來領畧詩中味。百八珍饈總要鮮。今古才人一例看。端莊流麗並兼難。桃花輕薄梅花冷。占盡春風是牡丹。可謂實獲我心矣。按六芳字漱玉。著有繡珠軒詩鈔。絕句最佳。歸安舟中作云。曾經有夢到瀟湘。夢裏歸家路渺茫。今日聽風兼聽水。轉疑儂又夢還鄉。舟還長沙云。儂家家住兩湖東。十二珠簾夕照紅。今日忽從江上望。始知家在畫圖中。

六芳妹笙愉。名潤玉。字照華。一號壺山女士。適李石梧中丞星沅子杭。字梅生。早入木天。生長華膴。而其詩清新俊逸。絕無富貴之氣。可貴也。所著有簪花閣詩草。梧笙館聯吟。梧笙館者。伉儷唱和之處。人謂其琴瑟之篤。可繼秦徐。又嘗

手刊湘潭郭氏三代閨秀詩集以誌家學女月裳何慶涵室子貞太史之子婦也冡媳郭智珠秉慧卽笙愉女姪皆工吟詠笙愉臨歿前數日夢吐絲盈掬故其平生纏綿細膩之思盡在集中秋日懷六芳姊云玉簫宛轉答清歌明月當庭一鏡磨想到微吟倚修竹秋風翠袖晚涼多偶成云風搖翠竹影參差低拂南窗暑不知小榻夢回人意淡一簾花氣一篇詩梅影云一鈎新月破黃昏翠羽翩翩恰到門喚起梨雲同一夢綠雲滿地了無痕題環碧園云玻璃四面影縱橫細草含香恰嫩晴一幅春山好圖畫花藏樓閣柳藏鶯五言如奉姑命入都云薄宦敢云貴故鄉依舊貧和石梧韻云似我離懷遠知君鄉思多秋色淡如許砧聲不可聞綠酣胡蝶夢紅暈海棠枝七言如和石梧云浮名不過當場事知己何愁異日無偶隨時樣梳新髻爲喜家常着故衣嬌兒習字移燈影弱女敲詩愛月華涿州道中云一路麥花秋色裏數椽茅屋夕陽中春日環碧園

云柳因風軟嬌無力花到香濃靜不聞皆能抒寫性靈一洗斧鑿堆砌之跡
智珠郎梅生室幼失恃依諸姑習詩文明慧絕倫過目了了既長歸梅生孝賢
婉娩琴瑟酬唱頗似舅姑笙愉棄世智珠寒疾未瘳力疾經理哀毀過甚不半
年亦卒年僅十八有紅薇吟館遺草淸婉絕塵過洞庭和梅生云始知天地闊
不盡古今愁種梅云掃開積雪千重影種得東風第一枝紅拂云英雄何處無
知己難得傾心是美人

錢塘梁晉竹夫人黃巽字順之號蕉卿相國文僖公七世女孫少受其母雷夫
人教解吟詠著有聽月樓詩稿偶成云滑笏春葱臨晉帖玲瓏小几供唐花寄
穎卿妹云家遠愁看花姊妹病多難配藥君臣不寐云蛩語鬧於牛馬鬥雞聲
難似鳳鸞鳴丙寅除夕云百年已過六千日一飲直須三百杯呈程十然丈云
帷絳經言飛白字殺靑史筆比紅詩病中偶成云竹徑亂敲風似翦蕉窗不住

雨如麻皆有元人風致年十九歸晉竹後晉竹侍父入粵蕉卿以母病不能從未幾晉竹患咯血症蕉卿聞而心驚間關度嶺以往未及半年猝得風疾竟沈綿以死晉竹作輓聯曰四千里絫爾遠來父在家母在殯翁姑在堂屬纊定知難瞑目廿三年棄予永訣拜無兒哭無女繼承無姪蓋棺未免太傷心悽戾不堪卒讀

林下風淸集興化李芬子國梅著古詩最佳將進酒云朝吟薤露歌夕進新豐酒黃鵠舉翼四海窄鷦鷯齷齪夫何有樽前有酒盤有餐請君秉燭遊夜闌我聞人生不滿百何用行憂坐嘆凋朱顏君不見漢家丞相富貴時賓客傾蓋如雲馳片言不合詔下獄折辱翻遭小吏欺又不見田蚡竇嬰相傾奪公卿半屬門下客一朝勢盡歸武安魏其筵前誰避席人情反覆多如此世路羊腸宛相似周公大聖有流言鄒孟遭讒誰見理高牙大纛專城居不如閑行隴上把耕

鋤鳴鐘列鼎食萬戶不如閉門安坐酒一壺流光駒隙亦易過咄嗟身世徒邱
墟試看紛紛行路者覆車折軸將焉如
爲程戴清又號洗蕉老人陽湖惲次山中丞之繼室也寄寓蘇州喜作打銅旗
之戲故蘇人稱爲打銅旗之惲老太太著有洗蕉吟館詩詞鈔其落葉詩云曾
記攜柑此聽鶯天涯回首總淒清車停石徑霜無迹屐響空山月有聲搖落頓
成今古感飄流何限別離情笑他巧借衝波力也作乘風萬里行漫說東籬菊
正佳連朝祇覺悶難排飄零如抱羈人怨榮悴偏關達士懷枳棘幾曾除挂礙
梗楠也復付沉埋阿儂別有傷心事長記供炊仰古槐樓頭此日倦登臨暮雨
瀟瀟匝地陰泥滓生涯禁蹴踏秋風身世任浮沉綠收平野千峯出紅映斜陽
一徑深只有蒼松矜傲骨歲寒猶抱後凋心欷歔如譜雨淋鈴飛過山亭又水
亭曉渚亂隨雙槳去夜窗獨擁一燈聽夢回絕域書頻寄客送秋江舟自停何

似。種。桃。天。上。好。瑤。池。阿。母。共。長。齡。

臨桂况夔笙近刋二雲詞。有詠六三園綠櫻花數首。其南浦第一詠序云。日商某氏寓園。在寶山縣境天通庵東北。園中櫻花。深紅淺紅白色各不下十數株。惟綠色祇二本。殆亦艱致。曩見綠菊綠茉莉花仍白色。微含碧暈而已。此花竟花葉同色。誠異品矣。如髻年碧玉。鞾袖含情。又如萬點垂楊。雨和烟欲滴。自有花以來。未有若斯芳倩者也。倚樹無言。令人作天外飛瓊想。後附其夫人莧縣卜女史娛和作玉樓春第四詠云。春波照影亭亭立。妒煞垂楊幽徑側。翠紅相映越精神。回首扶桑初日出。宮眉淺黛羅衣碧。比似丰姿渾未及。膽瓶誰插最繁枝。雨過遙天同一色。瑤想瓊思爲綠櫻花生色不少。

眞州鄭鴻。字秋影。張南垞之侍史也。能詩。年僅二十死。偶成云。閉門却到夕陽斜。自笑茅簷類小車。偏。是。西。風。最。多。事。書。聲。偷。送。到。鄰。家。

錢唐徐紫珊淸波小志云。趙琳。予母姨之少女也。少予十歲。其五歲時。信口而吟。皆能成句。憶侵晨客至呼酒。予曰。舍北何人呼卯酒。琳答曰。海南有客賣丁香。蓋其時有粵東客擕丁香酒求售也。一日。予見後園春草。吟曰。幾叢芳草淒迷綠。琳卽云。一樹夭桃烟雨紅。此外不能多舉。殆夙生慧業也。琳後適人。卽病歿。

又云。學士巷西角牆內。舊有小樓一座。陳姓老姥名黑姊姊者同一子居之。康熙丁巳正月望後。予過其下。見一女子倚樓望湖。年可十八九。雲鬟微籠金釵橫髻。外衣紫綃。內以水紅衫襯之。誠絕色也。予驚詫此從何來。有鄰姑常出入余家者。走問之。云。是吳下人。偕母與兄三日前渡湖來。向船工覓小寓。船工卽黑姊姊子也。讓屋與之居。此女能賦詩。兼善繪事。聞有新安賈以五百金聘定。不停日卽去矣。予囑鄰姑可持女詩畫來。得一見便畀汝。不留也。姑卽去。有炊

一飧飯頃。攜紫頭扇一柄。匆匆過予齋。投案上曰。速看。我是乘閒取來。彼不知也。予展開。有詩曰。鐙宵不見一燈紅。礙煞半江半面風。到得西湖覓西子。那知殘雪尚朦朧。下書燈夜從吳江至西湖作。樓西望不見西施。樓角寒梅有一枝。從此吟魂得相傍。黃昏捲起暖簾兒。下書寓樓見梅花一樹。喜而有作。羊燈照我下長河。吹落梅花比淚多。姊妹今宵休記憶。冷風殘雪到清波。下書抵杭州清波門作。款落茂苑薛貞瑛。予讀畢。不獨魂銷。且舌撟不下。急援筆鈔之。睹其墨色晶瑩。書法十三行。詩是日來初脫稿者。予卽持扇還鄰姑。越一日果發行李渡江去矣。後細訪新安賈有知之者。曰姓馮。予笑曰。得非馮魁耶。

磁州張湘東金管之從姊祐之女史。工詩早世。佳句如斷烟寒食節。小雨落花天。客路徧黃葉。秋山多白雲。皆清婉可誦。

光緒初年。常熟有宗婉生女士工詩。其女倩宜亦工詩。婉生有悼雲兒詩云。老

姑長慟痛孫亡。夫壻枯眸悼子殤。惟我傷心轉無淚。爲兒檢點殮時裝。雜感云。鳳泊鸞飄信命乖。九齡稚子繫人懷。不知曾減嬌癡否。昨夢催儂製錦鞋。倩宜春閨雜詠云。滿庭長遍碧蘼蕪。露滑弓鞋怯欲扶。閒握桃花新扇子。紅欄干外撲春駒。春愁春恨損人懷。懶賞花枝到玉堦。可奈禁烟時節近。鄰娃催繡踏青鞋。皆楚楚可誦。婉生著有夢湘樓詩稿。倩宜著有繭香館吟草。

程浣青女史。有辭人借書一絕云。年來自笑蠹成魚。不惜金錢只惜書。白璧恐無歸趙日。世間誰是藺相如。

嘉善朱聽秋女史。詩筆清雅。病中述懷云。銅漏點殘憐夢短。珠簾不捲怯春寒。秋興云。燕子生涯如昨夢。菊花心事盼重陽。皆可愛也。

醉青女史。涇川吳朝昌大令之女也。僑居湖北宜昌。詩筆甚清。大令宰雲南建水時。女史有秋夜病起不寐憶二老及諸弟妹詩四絕云。新涼一味晚來多。寂

寞深閨可奈何。四壁秋蟲鳴夜月。那堪時節半消磨。夢魂夜夜赴滇池。臥病纏綿瘦不支。月冷風涼更漏靜。只增愁緒與離思。一別椿萱已數秋。無家離恨積心頭。惟求雁足傳書際。常帶平安莫帶愁。趨來燕雁自年年。楚北滇南路幾千。何日鄉閭重聚首。依依膝下話團圓。

王竹素。吳閶人。字寄岩。能詩。喜與名人唱酬。所居樓題聯。深自負。會掖縣諸生趙石寅琳游吳閶。竹素聞趙善琴工詩。大會賓客。索題詩。竹素生於七月八日。諸客詩無當意。獨石寅詩有句云。巧讓天孫。方一夜。明當玉兔。漸圓時。竹素大驚賞。遂委身焉。既歸。大婦不能容。漸至憔悴病卒。石寅哭之。作詩三十首。有佳人。誰。絕世。知己。即傾城之句。嘗見一書載其事甚詳。並記其樓上楹聯。今不記矣。竹素詩多散佚。寄石寅夫子云。夜夜梅花夢裏香。半春清瘦倚迴廊。前期總驗蓍占好。屈指流光亦斷腸。佛龕香篆誓如初。茹素恆甘嫩甲蔬。烽火隔江魚

雁少淚痕濡墨答君書杜鵑停歇又倉庚逝水年光暗裏驚幾度青春拋擲去眞成薄命負今生孤燈低熖晚風輕淅淅虛窗雨二更此際有心同葉碎小芭蕉上一聲聲蓋石寅外出竹素病中所寄之詞也

丁氏諸城鍾大文室嫁數月鍾卒姑以痛子故致疾氏侍湯藥維謹姑愈氏曰可以畢我志矣乘間飲鹽鹵家人解之得不死氏恚甚不食十四日死殮時於衣笥中得詩蓋別父母者也詩云夫死難獨生兒將歸黃土父母鞠育恩請俟來生補時道光壬午正月廿四日也同時有日照舉人丁佩蒼女亦以夫死殉節人謂之雙丁

錢塘袁素文名機隨園妹也幼許字如皋高氏子後高子以有惡疾願離婚素文曰女從一者也疾我侍之死我守之卒歸高高躁戾跳蕩傾奩具爲狹邪費不足日扑抶至以火炮烙之姑聞奔救毆母折齒既欲鬻妻以償博者不得已

始歸母家。長齋素衣。孝養母氏。高病狂死。哭泣盡哀。血淚交迸。越一年亦卒。檢篋笥中。得手編烈女傳三卷。詩三卷。有詩曰。有鳳荒山老。桐花不復春。死猶憐弱女。生已作陳人。燈影三更夢。曇花頃刻身。何如蜩與鷽。鳴噪得天眞。

丹徒包佩芬女史。性聰穎。好讀書。尤愛吟詠。秋日病中一律云。蕭瑟重陽信。寒生薄暮中。病多嘗試藥。體弱不禁風。人意和詩瘦。鄉書遣雁通。倦看秋色老。楓葉飽霜紅。詩意清淡。是能以性靈爲主者。

常州畢幽蘭女史。流寓宣州。詩名藉甚。詠桃花句云。最憐小鳥關情甚。啼破胭脂一色紅。其妹素梅亦嫻吟詠。夏日憶女伴云。綠楊如幕對幽窗。風動枝頭送晚涼。一片蟬聲催暮色。離情直比柳絲長。殊楚楚可誦。又春日遊敬亭句云。月湧南湖開鏡匣。山橫北郭起風煙。亦雄放不似尋常閨閣中語。

仙源崔受生觀察之女名巧雲者。頗嫻吟詠。著有芙蓉書屋遺草一卷。斷句如

泉聲寒帶雨。竹影靜搖風。頗得靜中趣。又曰開禽集樹。雷動筍穿階。十字亦佳。近復見其夏夜兩絕云。小坐閒庭玩月明。松風拂檻嫩涼生。興來欲把琴三弄。忽聽蟲聲繞砌鳴。爲撲流鶯出繡帷。侍兒持扇喜相隨。月明如水園林靜。坐看庭花影暗移。

東鄉吳蘭雪。一門風雅。元室蕙風閣主人劉淑石溪看桃花云。庭院春陰閉湘簾。晝未開。尋詩向何處。微雨恰歸來。小榼攜珠釀。經衫浣綠苔。滿身胡蝶粉。知是看花回。蘭雪應禮部試北上。女弟素雲畫杏花雙燕圖贈行。蘭雪作絕句四首。蕙風和云。阿妹拈豪落綵霞。阿兄新句稱籠紗。去時恰似辭巢燕。歸日應簪及第花。征騎衝寒雪滿衣。畫圖長與駐春暉。上林見說花如海。願學紅衿只並飛。九月十二日兒子報春生以詩寄蘭雪云。得子中年敢怨遲。高堂兩鬢已成絲。抱孫亦在重陽後。喜似郎君得解時。（蘭雪鄉舉信至亦是日故云）餘如題王蘭泉三泖漁

莊圖等詩。亦皆清麗芊緜。茲不備錄。繼配蔣夫人琴香。侍姬岳筠綠春范閒閒
王素素。亦皆馳聲藝苑。綠春年十五。歸蘭雪十九而卒。工畫蘭。陽湖陸祁孫有
碧桃記樂府詠其事。載香蘇山館全集中。樂元淑題詞南鄉子起句云。花有美
人香。樹影玲瓏畫粉牆。自註二語卽用綠春句。然則綠春又工詩矣。

浙水林浣香女史。頗嫻吟詠。嘗顏其居曰瘦秋樓。遇人不淑。故詩多愁苦之音。
近得其題團扇一絕云。誤煞紅絲一線牽。三生石上惡因緣。傷心。更不如團扇。
未到。秋。來已棄捐。

詩有無意爲之。轉有天趣者。臨川李茗香女史對鏡一絕云。淸曉臨妝次相將
畫黛眉。看。來。如。欲。語。笑。問。汝。爲。誰。着墨無多。而神韻自足。

沈香卿女士工詩善畫。及笄歸陳少香先生。投贄稱詩弟子。詩多性靈語。著有
琴韻閣遺草。與少香鷗汀漁隱詩集合梓。寄外云。年來傲骨漸消磨。書劍飄零

事若何一枕秋聲連夜雨怪他添惹客愁多題鷗汀漁隱圖云十頃菰蘆瑟瑟
吹青山紅樹畫中詩此中別有閒心事除却沙鷗多不知看花吟示兒云只此
兩三點花開全盛時明朝開滿樹怕有不全枝東鄰花盛開西鄰春寂寂雨露
本無私根基賴培植少香江右宜黃人道光時攝令惠安政聲頗著自號曰咄
翁云

臨桂陳茜霞女史義臣性純孝父病革潛刲臂肉和劑以進從長姊勁臣讀十
歲即解吟詠志高邁恆以身列巾幗爲恨因撰謫仙樓說部寄意光緒庚寅卒
於豫章年僅十八有義臣賸稿一卷偶感云仙根花放應仙機朶朶含葩朶朶
菲一任廣寒宮未閉愧儂難折一枝歸夜懷先父云銀箭聲殘夜漏沉無聊掩
卷作愁吟惱人偏是中天月照徹思親九曲心晚眺云玉兔東升日色低落霞
深處白雲迷蒼茫暝色煙籠樹野火漁燈點欲齊不寐口占云香消寶鴨漏深

時。別盡銀燈夢倍遲。最是敲窗終夜雨。瀟瀟添我故鄉思。

冷香閣詩草。建業張澹如女史著。女史詩學獨宗唐宋六家。清人集中酷嗜吳梅村蔣苕生。於袁簡齋則服其才而卑其品。嘗謂人曰。使隨園先生在。屈我爲女弟子。其可得乎。裊雲女士以蘭花便面寄贈。詩以報之云。楚江風韻競相誇。論品還宜籠碧紗。寄語東君勤護惜。遊蜂只合上凡花。其人品可想矣。

燕山花黛痕女史。仙源趙紫瑜姬人也。工詩。嘗有雲襯遠山藍之句。寫景眞切。又樹古不多枝五字亦妙。

閩鄭荔鄉。一門羣從。風雅蟬嫣。膝前九女。皆工吟詠。長鏡蓉。字玉臺。著有垂露齋集。泡影集。次雲蔭。字綠落。三青蘋。字花汀。四金鑾。字殿仙。著有西爽齋存稿。五長庚。闕其字。六詠謝。字菱波。又字林風。著有簪花軒閨吟。研耕詩存。七玉貫。字春崟。八風調。字碧笙。九冰紈。字亦未詳。九人中惟冰紈未嫁而殤。長庚詩無

可考。餘則人人有集。荔鄉守兗州時。退食餘閒日有詩課。拈毫分韻。花蕚唱酬。自古至今。一家閨門中詩事之盛。無有及此者。閨秀正始集但云荔鄉四女能詩。所登又僅玉臺花汀兩人詩。殆未之詳考耳。玉臺歸陳文思。和漁洋秋柳詩第一首云。遺愁何處寫詩魂。節序驚心白板門。斜日寒塘留故態。秋風涼露印啼痕。長條有意縈歸舫。暮色無端黯別村。爲惜當時眉樣好。臨風惆悵與誰論。綠落歸嚴應矩。有四時吟和殿仙妹七律四首最佳。載臨川閨秀詩話中。青蘋歸翁振綱。有夏日詩云。學飛乳燕繞回廊。出水芙蓉冉冉香。曲院花凝晨露滴。小窗人耐晚風涼。蟬聲不隔千條柳。蛙唱時生半畝塘。隱几橫斜書數卷。了將清課日初長。梁章鉅嘗見此詩墨蹟。中經荔鄉密圈小窗七字。評云。蘊藉蓋課女舊稿也。殿仙歸林守良。長江夜行云。萬里秋逾遠。霜濃鳥自驚。沙汀無限爽。短葦有餘清。江色涵山色。鐘聲答櫓聲。客情偏耿耿。漁火映窗明。蓬萊閣觀海

云高閣層巒上滄溟那有垠射工迎落日颶母類奔雲縹緲來三島高寒到十分登臨餘感慨漁笛不堪聞藻麗氣清不媿家學詠謝歸林天木送芥舟伯兄歸建安云最憐初束髮風木痛難除一別違庭訓誰能讀父書天乎偏我奪壯也不人如學古關心切非君孰起予且住爲佳耳胡然不肯留江干數杯酒落葉一天秋遠道迢迢去西風渺渺愁何時重把袂覼縷敘離憂淸空如話一往而深傳作也又送子度姪歸建安句云下第情懷如中酒送行風物易銷魂又云孤棹白蘋衝水鳥秋風黃葉上灘舟亦爲情景兼到之語春岱歸陳華堂碧笙歸陳廷俊皆有和芥舟伯兄晚蘭詩傳誦一時冰紈許字林天桓早殤十歲詠桃花云施粉施朱紛作態乍晴乍雨爲誰開荔鄉爲之不樂果不克長成

許德馨閩縣人適四川秦爲品有新燕詩云飛來不識舊簾櫳玉翦初開試晚風正是營巢春社後梨花庭院雨濛濛風致絕佳

前記福州許若洲事。按若洲歸吳門李春亭。早卒。有繡餘遺稿二卷。附詩餘一卷。徐嬾雲爲之序。集中語多新穎。如看月云。耐涼常廢寢。欲缺每關情。落葉云。打窗醒夢蝶。堆砌護寒蟲。秋園云。總使秋園好。看來亦可憐。草枯依病蝶。樹脫戀殘蟬。秋寺云。菊色澹禪思。蟲聲參梵音。無情惟古佛。能耐寂寥心。秋海棠云。一叢小院深深閉。幾處無人澹澹妝。殘梅云。高士病餘寒至此。美人老去韻猶存。杏花春雨詞云。絕似美人新送別。亂拋紅豆立風前。秋懷云。不怕秋聲聽不慣。只愁無地種芭蕉。

同里薛瓊。字素儀。李芥軒崧繼室也。雅善詩詞。夫婦白首偕隱。有梁孟風。子大木。亦能世其業。婦人以才著而無缺陷者。人推素儀。嘗同芥軒賦沁園春云。利鎖名韁。蠅頭蝸角。且自由他。幸瓶中鼠竊。尚餘菽粟。畦邊蟲齧。還剩蔬瓜。隨意盤餐。尋常荊布。無愧風流處士家。齊眉案。看鬢霜髭雪。漸老年華。何妨嘯傲烟

霞。喜到處徜徉景物賒。且籃輿同眺青山紅樹。蓬窗共泛白露蒼葭。出不侵晨。歸常抵暮。稍有囊錢便買花。隨兒女各經營耕織。檢點桑麻。芥軒前室吳溫卿。名如玉。亦能詩。性尤嗜弈。疎簾虛閣。子聲丁丁然。竟日不倦。年二十三卒。

于晦若式枚之母夫人居氏。名玉徵。番禺人。工詩善書。其妹佩徵女史。嘗學詩於胡衡齋。年十七。無病跏趺而逝。衡齋嘗以其遺稿示金淮生。惜花云。持帚愁生三徑雨。擁衾怕聽五更風。夢香閣即事云。滿座花光探錦佩。一樓月色泛瓊巵。又斷句云。一點流螢一點愁。亦甚幽秀。

丹徒陳女史軼其名。年十四。詠歌風臺詩。極悲壯。無一毫脂粉氣。詩云。擊筑歌風韻最哀。白雲終古傍高臺。半生戎馬劍三尺。滿目河山酒一杯。父老渾忘天子貴。英雄猶戀故鄉來。弓藏鳥盡嗟何及。想到韓彭惜將才。

陽湖楊蘊華女史。名璓華。適宜興徐氏。早寡。事父母以孝聞。能詩詞。兼好篆隸。

有聽秋館詩詞稿詩多古風取法甚高無閨襜綺豔之習詞共數十首清平樂云晝長人倦寶鴨沈烟暖檻外閒雲和夢捲寂寞綠陰深院愁多懶整花鈿酒醒猶是慵眠鶯燕已銜春去空餘長日如年臺城路蓬山秋夜云小園一夜西風急驀懷更添寂寞敗葉敲窗清寒驚夢頓起閒愁萬斛鷗盟搖落況雁序無多又分南北自擁羅衾靜看冷月透簾櫳霜毫寫就新句但知音別後誰和新曲燈暗砧殘天空籟靜聽盡千山落木柔情難託悵拾翠吟紅舊時行樂回首前遊幾人能再續頗清婉可誦

史佳若之女公子適陸章甫有醉霞仙館詩明妃曲云玉面貂褕映雪花長安回首暮雲遮傷心不及南飛雁猶逐西風入漢家五言斷句如驚寒云病如秋有約愁入夢無痕七言云年光似電催何急世事如雲悟却難年二十四卒

陽湖趙鶴皋室呂朵芝女史壽華有幽竹齋詩及秋笳詞一卷柏舟早賦率多

凄楚之音蝶戀花春暮憶妹云寂寞重簾庭院悄門掩梨花燕子歸來早寒食清明都過了池塘又見荷錢小極目荒煙迷古道冀北江南夢逐征鴻渺盼得魚書偏草草近來肥瘦難知曉頗見風致至詩集中詠菊云不與春花並幽然獨自芳無言人共淡有節晚能香則又託物自喻矣

毘陵閨秀瓣香秋水者爲多伍蘭儀女史尤能嗣響盤珠有綠蔭山房詞稿壺中天送春云簾前鳥語正景色融利乍晴天氣柳綠桃殘春已暮惆悵人生如寄匣裏珠璣囊中錦繡一旦皆捐棄浮雲過盡塵緣回想無味堪嘆粉蝶尋香遊蜂釀蜜也被韶光餌轉瞬落紅花滿地猶是相偎相倚萬種淒涼千般懊惱終日如沉醉無情風雨韶光一霎更易蓋女史歸陸雁峯司馬殉庚申之變故所作詩詞類多悽惻云

秋水集陽湖莊盤珠作盤珠字蓮佩有鈞女有鈞善說詩盤珠聽之不倦每謂

父曰願聞正風不願聞變風有鈞授以漢唐諸家詩諷詠終日遂耽吟稍長益工將及笄已裒然成集古今體凡數百首古體如苦雨吟、牧牛詞、養蠶詞逼眞古樂府今體清新婉妙其佳句如霜欺殘夜月蟲碎一庭秋山容憐雨後秋色愛霜前展卷却如人久別惜花又値夢初過霜華欲下秋蟲覺節序將來病骨知葉聲滿院秋扶病花影半闌人課詩嫩柳似波春欲動薄煙如霧月初生皆可傳誦嫁中表吳生軾字承之翁遠宦姑早喪仍依母家育子女兼操家政年二十五竟以瘵疾卒天上優曇花一現足矣固知不能久溷五濁世也

盤珠尤以詞著有清中葉以後閨閣倚聲不得不推蘇之莊浙之吳爲眉目秋水一編藝林傳播尤以錢塘關秋芙選刊本爲最精兼金雙玉美不勝收余最愛其探芳訊詠絡緯云冷消息到曉露牆根晚煙籬隙正繡衾夢斷豆花又風急殘燈窗裏明還暗月在窗前白忽驚猜巷北街西那家宵績何日便成匹怪

響引絲長緩憐絲澀靜夜寒閨幽韻雜刀尺亂愁誰漾千千縷爭把秋心織便無愁也自聽他不得末句如牽更得意書鐵畫銀鈎力透紙背又踏莎行大兒寄示京口懷古詞云白日西馳大江東注朝朝暮暮相逢處其旁坐老有青山不愁不笑看今古渡口帆檣波心鐘鼓後人又逐前人去莫將詞句擲寒濤多情恐惹蛟龍怒豪情壯采遂可與左杏莊擲與巴江流到水切莫回頭一唱把臂入林若閨中傳唱其一院海棠春不管儂替花愁知道明年人在否花替儂愁則格韻卑下復堂所謂東風紅豆最下最傳也

琴河女史李晨蘭佩金有秋雁詩四首陳雲伯為刻秋雁詩人小印貽之詩云無端燕市起悲歌帶得商聲又渡河千里鄉心隨月遠一年愁緒入秋多水邊就夢雲無影天際驚寒夜有波屈宋風流零落盡那堪重向洞庭過晚來風雨曉來霜不為悲秋也斷腸蘆葦作花多冷澹鷺鷗無語亦淒涼途窮容易迷歸

路。樓穩何如在故鄉。一種白頭緣底事。田田祇解覆鴛鴦。誰倚高樓一笛橫。憑空吹落苦吟聲。能鳴未必眞爲福。有蹟多嫌累此生。入世豈容矰繳避。就人終覺羽毛輕。越鳧楚乙休題品。識字何曾爲近名。夜闌飛渡恨漫漫。多恐江南到亦難。偶聽弓弦驚寤寐。久疏箋字報平安。箏無急柱寧辭鼓。琴有哀音未忍彈。可奈西風吹別調。離羣還較此間寒。

閩縣張宛玉能詩。尤工繪事。題畫蝶詩云。蘧蘧飛過宋東家。春去何心戀落花。留得滕王新粉本。小牕只當寫南華。題畫詩不即不離。出之閨媛。尤爲難得。宛玉歸金陵朱豹章文炳。自號月鹿侍史。隨園詩話乃以爲永福黃莘田妻。與莘田同有研癖。實係傳聞之誤。

林淑卿。侯官人。歸郭蓮渚。早卒。有紅餘僅存草一本。乃蓮渚從廢簏故紙中檢存者。擬塞上曲云。塞上胡煙不知里。朔風揚沙迎面起。百萬貔貅出漢關。手執

烏號腰帶矢。將軍一令重如山。戰士螻軀敢惜死。最是蒼涼日落時。胡笳四起客心悲。鬼火星星血凝碧。殘蒿敗棘嘷狐狸。憶昔軍書下軍府。從征猛士虓如虎。大旂危立黑雲屯。石頭城上驚鼙鼓。妻孥親走送寒衣。欲訴離情語淒楚。漢家懸金購首急。骨肉婚姻顧不得。萬戶封侯且莫論。但願玉關許生入。何日龍城遠奏功。捷音萬里飛春風。椎牛飲炙共慰勞。家家重慶太平同。擬古便能近古。非描脂畫粉者所能猝辦。

任蘊昭。字夢檀。嘉興人。生數月而孤。六歲復失恃。育於祖母姚。幼聰慧。耽書史。倚兩姑習女紅。分題拈韻。調笑爲樂。年十九。嫁同邑諸生陸少枚。頗高其才。歸時。有別兩姑詩云。分手各無言。惟有淚如雨。寄語世間人。生男莫生女。生男別離少。生女別離多。鼓吹喧滿堂。行矣將如何。頗有古樂府音節。少枚遊學廣陵。夢檀食貧自若。不數年而歿。年二十七。

畢秋帆購得朱長文樂圃不過千金歿後未幾有旨抄其家產園已造爲家廟
例不入官一家眷屬盡居圃中漸亦荒廢不治無有過之者有青浦女史胡智
珠題壁一絕云淸池峭石古亭臺深鎖園扉晝不開此日恰逢搖落後花時悔
我未曾來智珠又有詠蠶豆云花開低傍麥畦邊面面圓勻結實鮮且喜嘗新
共櫻筍正當四月養蠶天不卽不離淸新有味其女淑慧號定生亦能詩
定生適鄭海門早寡因父母年老無子乃爲女塾師以盡孝養工琴所著曰琴
外詩鈔又能倚聲有瘦吟詞一卷其桃花漁隱曲一首頗具風趣詩云君不見
武陵桃花源避世人從此中去又不見天台桃花源采藥人來此間住春來何
處花間廬人生祗合花中居綠波春水遠復遠頭銜自署桃花漁吏隱案牘煩
市隱錢刀俗農隱苦勤勞禪隱慴寂寞爭似烟波作釣徒花外千山萬山綠烏
犍下飲桃花泉白鷗飛過桃花田漁婦兩鬟桃葉嫣漁娃雙髻桃根妍釣竿閒

弄桃花烟綠簑醉擁桃花眠我攜筆硯桃花前寫作人間桃花仙。

清初王漁洋爲揚州推官。提倡風雅。極一時之盛。後盧雅雨爲兩淮鹽運使。在平山堂篠園築三賢祠。以祠歐蘇兩文忠。配以漁洋。四方遊客。每來謁祠。輒有議論。以漁洋尙不稱與歐蘇同祀也。後又有移三賢祠於桃花庵。而以汀州伊墨卿太守附入爲四賢者。嘉慶己卯六月。有蓮因女史過祠下題壁云。誰人於此祀三賢。風雅騷壇有後先。堪笑揚州花月地。不知水部與樊川。語中帶刺。頗見心思。

冒辟疆姬人董小宛。影梅盦憶語感悼於前。清初諸名家題詠於後。中閨馨逸。久已芳譽旁流矣。繼小宛後者。有蔡氏。杜茶村贈以字曰女蘿。汪舟次爲賦女蘿篇。工繪事。與金姬曉珠稱兩畫史。吳薗次謝女蘿畫鳳啓云。借丹穴之靈毛。圖成比翼。用紅牕之偶影。繪作雙棲。錢武子德震、張孺子圯授、皆有墨鳳歌。戴

洵有得全堂觀畫松歌句云。憑君卷藏畫笥裏。晴空恐有蛟龍起。舒張鱗爪挾以飛。吸盡蓬萊淸淺水。李書雲亦有詩云。詠絮才高兒子句。簪花格擅美人工。小牕閒作丹青譜。身在花香百和中。金曉珠者。名玥。崑山人。與蔡女蘿繼董小宛侍辟疆。蔡早逝。爐香茗椀。辟疆賴之。嘗刲股進藥。使七十八老人再生。汪舟次跋巢民楷書洛神賦、曉珠手臨洛神圖卷後云。玉峯仙子。畫嗣虎頭。金粟前身。書工蠆尾。置兩君於異地。並可空羣。聚二美於一堂。斯稱合璧。園名水繪。宜來河洛之神。翁是巢民。應集鸞凰之侶。呼宓妃而欲出。誰誇北殿維摩。驚褚令之猶存。不數南宮博士。吳薗次乞曉珠畫洛神啟云。金縷遺魂。夢感陳王之枕。采旋含態。香生王令之書。人但賞其淸詞。世罕傳於妙蹟。何期藻管。近出蘭閨。花欲言情。波如動影。依稀蓮襪。凌千頃而姍姍。彷彿桂旗。望三秋而渺渺。想見臨池染翰。原借照於當身。定知拂鏡穿衫。必含情於微步。又題曉珠畫盜盒圖

臨江仙一闋云。雪夜燒燈浮綠酒。西園賓客重來。掃眉人有不凡才。筆牀翡翠。妝罷寫幽懷。兒女英雄誰復問。人間多少塵埃。解圍忙煞小金釵。神仙來去。一葉墜庭堦。又汪蛟門有題巢民玉山夫人臨薛少保稷十一鶴圖詩。玉山疑卽金姬。蓋金名玥。玉山或其別號耳。又董小宛侍兒扣扣。姓吳氏。名湄蘭。字湘逸。眞州人。十三四卽能誦文選。辟疆嘗授以杜詩北征。僅三遍卽覆卷成誦。又偶取架上史書一帙。乃晉史石苞傳。令讀之。扣扣不錯句讀。并能疏解意義。此殆有夙慧者。陳其年曾爲之傳。並錄於此。以見冒家侍姬風雅之盛。

王漁洋在沛南明湖。倡秋柳社。廣陵李季嫻王璐卿亦有和作。按璐卿字繡君。通州人也。迦陵婦人集載其詠舟前落花絕句云。靑草湖頭花正妍。綠莎汀畔水連天。輕舟。載得。春。多少。無數。飛紅。到。槳邊。又有一絕云。春寒日日雨如絲。草滿離亭水滿陂。寄。語。東。君。須。著。意。惜。花。人。去。未。多。時。風神殊婉。

江都女士陳爽軒春夜雨窗云。雲偸三鼓月。風嫁一園花。偸嫁二字得前人未有之妙。

金沙荆月字娟娟。海鹽董曉滄潮之叔母母也。適莊氏早卒。工詩。如春日云。東風搖曳豔陽天。花自芳菲柳自眠。最是日長無一事。蕭然茗椀竹爐邊。初秋云。白蘋紅蓼滿芳塘。殘暑猶蒸尚未涼。最愛晚來清絕處。一泓秋水浴鴛鴦。

甯都彭嵩甫姪女二姑。能詩。家貧劬作。年二十卒。父荷浦痛甚。以詩示嵩甫。嵩甫爲錄數首於所著恐自逸軒瑣錄中。皆情至語也。憶父云。挑燈爲母補衫裙。天不憐人骨肉分。慚愧木蘭牽戰馬。替翁萬里去從軍。勸諸弟勤學云。多積詩書心境開。成童年不比嬰孩。要知今日先生饌。是母裙釵典得來。病中喜父歸云。病體支離起拜難。招翁就枕問平安。恐教瘦骨傷親意。不忍推衾仔細看。淒風苦雨促離魂。辜負高堂廿載恩。喘息如絲翻自喜。侍親猶得一黃昏。

元曲選

全書四十八册

連史紙十六元
賽連紙十二元

詞曲爲金元兩代絕作。傳於今者。以明臧晉叔元曲選爲大觀傳本絕少。原書非百餘金不能得。本館藏初印有圖本。每回少則二幅。多至四幅。情態逼真。今據以影印。當爲愛古家所驚賞。

商務印書館發行

元詩紀事

全書十二册

定價五元

是書爲侯官陳石遺先生所輯。都四十五卷。搜羅有元一代詩人。後附割據、遺老、釋道、宮掖、閨閣、女冠、藩屬、以及無名子等等。旁稽博采。粲然大備，閱之可以見有元一代政教風俗之盛衰。